

**BEWEGUNG2020**

Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

# Reflektionsfragen zu den Fächerbereichen der 8. Bildungsstufe

*Wir sind eine selbstlernende Organisation und haben die Fragen nach unseren aktuellen Möglichkeiten und zeitlichen Ressourcen bestmöglich zusammengestellt. Sie lehnen sich stark an den regulären österreichischen Lehrplan an.*

Sollte manche Frage dennoch unklar sein gibt es zwei Möglichkeiten:

- Gerne kannst du selbst recherchieren und unser Projekt dabei unterstützen, bei den Fragen noch klarer zu werden.
- Oder du schickst uns ein E-Mail, vergiss bitte nicht die Fragennummer und Bildungsstufe anzugeben Email: [info@reifegrad-reflektion.at](mailto:info@reifegrad-reflektion.at)

**Tip:** Beantwortet die Fragen gemeinsam. Die blaue Kennzeichnung hilft dem jungen Menschen besser die Frage zu verstehen. Danke dir vielmals. Miteinander schaffen wir das.

## 1. Deutsch

### 1.1. Sprechen

- 1.1.1. Ich kann Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken mündlich verständlich mitteilen
- 1.1.2. Ich kann einen Gesprächsverlauf bewusst wahrnehmen und zunehmend eigenständig auf Partner/innen und Situationen eingehen
- 1.1.3. Ich kann in verschiedenen Gesprächsformen Gesprächsverläufe beobachten und beschreiben, um sie beeinflussen zu können
- 1.1.4. Ich kann in vielfältigen Situationen und unter verschiedenen Bedingungen ausdrucksvoll und verständlich sprechen (z.B. Moderation, Vorstellungsgespräch)
- 1.1.5. Ich kann verschiedene und auch einander widersprechende Absichten beschreiben und kann dazu Stellung beziehen
- 1.1.6. Ich kann Anliegen sprachlich differenziert vorbringen
- 1.1.7. Ich kann formale und mediale Möglichkeiten nutzen (z.B. Präsentation, Sachvortrag, Podcast)
- 1.1.8. Ich kann Informationen von Personen gezielt einholen und mir sind entsprechende sprachliche und technische Hilfsmittel bekannt



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 1.1.9. Ich kann zu Sachverhalten und Äußerungen (auch aus Texten) Argumente sammeln, ordnen und zu ausführlichen mündlichen Stellungnahmen zusammenfassen, und dabei wird der Standpunkt anderer in zunehmenden Maß berücksichtigt
- 1.1.10. Ich verstehe, wie in Medien Themen und Inhalte gezielt aufbereitet und gestaltet werden (auch durch eigenes Erproben)
- 1.1.11. Ich kann z.B. Sachvorträge, Präsentationen und Audio- und Videocasts mündlich erzählen und erzählerische Mittel (z.B. Fachwortschatz, Satzmuster) einsetzen, um Sprechbeiträge bewusst zu gestalten
- 1.1.12. Ich kann durch kreativen Umgang mit Lauten, Wörtern oder Sätzen die Möglichkeiten sprachlicher Gestaltung erleben und erproben
- 1.1.13. Ist beim Inhalt des Gesprochenen weitgehend ein Aufbau/roter Faden/Gliederung erkennbar und eine weitgehende sachliche Richtigkeit gegeben?
- 1.1.14. Ist bei der Präsentation des Gesprochenen schulstufenadäquate Sprachverwendung und passender themenspezifischer Wortschatz vorhanden?
- 1.1.15. Ist bei der Präsentation des Gesprochenen korrekte Ausdrucksweise, korrekte Anwendung erzählerischer Mittel (Sprechtempo, Aussprache, Redefluss, Intonation) mit Ansätzen zur Eigenständigkeit vorhanden?
- 1.1.16. Ich kann weitgehend frei und in eigenen Worten sprechen und es sind eine vielfältige Satzstruktur und passende Ansätze zu eigenständigen Formulierungen vorhanden
- 1.1.17. Sind die gesprochenen Sätze grammatikalisch weitgehend korrekt und verständlich?
- 1.1.18. Ich kann auf Zwischen- bzw. Nachfragen korrekt eingehen und es erfolgt eine weitgehend angemessene Reaktion bzw. Stellungnahme/Argumentation/Begründung auf Gesprächspartner
- 1.1.19. Werden Standpunkte anderer berücksichtigt?

## **1.2. Hören**

- 1.2.1. Ich kann das eigene Gesprächsverhalten in seiner Wirkung abschätzen und situations- und partnergerecht einsetzen und es ist in verschiedenen Gesprächsformen (z.B. Vorstellungsgespräch) – versuchsweise auch leitend – angemessenes Verhalten vorhanden (aktives Zuhören)
- 1.2.2. Ich kann verschiedene, auch versteckte Absichten und Emotionen unter Berücksichtigung von Nebengeräuschen, undeutlicher Aussprache und Lärmpegel vor allem in Fachsprache erkennen, zuordnen und darauf reagieren



Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

1.2.3. Ich kann von Personen gezielt Informationen einholen (auch in Form von [Interviews](#)) und dabei werden entsprechende sprachliche und technische Hilfsmittel eingesetzt

1.2.4. Mir sind Ordnungs- und Suchhilfen vertraut und ich kann Bibliotheken, Medien bzw. andere Informationssysteme zur Erarbeitung von Themen nutzen

1.2.5. Ich kann das Wesentliche aus Gehörtem und Gesehenen (z.B. Filme, Theaterstücke, Vorträge) wirkungsvoll und anschaulich präsentieren und erklären (z.B. Diagramm, Präsentation, Vortrag)

1.2.6. Ich kann den Inhalt von gehörten altersadäquaten literarischen und nichtliterarischen (fiktionalen und nicht-fiktionalen) Texten in unterschiedlichen medialen Formen weitgehend erfassen und in eigenen Worten wiedergeben

1.2.7. Ich kann Merkmale des Gehörten (bezüglich stilistischer und sprachlicher Methoden) weitgehend erkennen und benennen

1.2.8. Ich kann die Struktur des Gehörten erkennen und ggf. selbständig erstellen (z.B. Einleitung, Hauptteil, Schlussteil, ...)

1.2.9. Ich kann mehrmals deutlich angeführte Informationen in eigenen Worten weitgehend benennen oder ggf. aus dem Kontext erschließen

1.2.10. Ich kann nicht explizit genannte Sachverhalte, Zusammenhänge, Absichten bzw. Emotionen anderer durch Schlussfolgerungen in Ansätzen eigenständig formulieren und die Intention des Textes weitgehend erklären

### 1.3. Lesen

1.3.1. Ist die Fähigkeit zum sinnerfassenden Lesen weiterentwickelt bzw. das individuelle Lesetempo gesteigert und können Lesetechniken zur Informationsentnahme angewendet werden?

1.3.2. Ich kann das Wesentliche aus Gelesenem wirkungsvoll und anschaulich mündlich und schriftlich präsentieren und erklären

1.3.3. Ich kann literarische Texte mit höherem Anspruchsniveau in Hinblick auf Thema, Form und Umfang erleben und verstehen, im Besonderen aus der Jugendliteratur

1.3.4. Ich kann grundlegende Einblicke in Entstehungs- und Wirkungszusammenhängen von Texten gewinnen, Gestaltungsmittel erkennen und als Anregung für eigene Texte nutzen (z.B. Einleitung, Hauptteil, Schlussteil, ...)

1.3.5. Mir sind einfache Möglichkeiten bekannt, wie in Medien Themen und Inhalte gezielt aufbereitet und gestaltet werden (z.B. Schlagzeile, Bilder, ...)

1.3.6. Ich kann den Inhalt von altersadäquaten literarischen und nichtliterarischen (fiktionalen und nichtfiktionalen) Texten in unterschiedlicher medialer Form auf Basis



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

grundlegender Lesegeschwindigkeit unter Anwendung gängiger Lesestrategien erfassen und in eigenen Worten wiedergeben (Sinnerfassendes Lesen, ...)

1.3.7. Ich kann Textmerkmale (bezüglich stilistischer und sprachlicher Mittel und Methoden) benennen und die Struktur des Textes erkennen bzw. selbständig erstellen (Lyrik, Epik, Drama, ...)

1.3.8. Ich kann mehrmals deutlich angeführte Informationen in eigenen Worten benennen oder ggf. aus dem Kontext erschließen

1.3.9. Ich kann nicht explizit genannte Sachverhalte, Zusammenhänge, Absichten bzw. Emotionen anderer durch Schlussfolgerungen eigenständig formulieren und die Intention des Textes erklären und belegen

1.3.10. Ich habe altersadäquate Texte und Bücher gelesen (z.B. Jakob Wassermann (Das Gold von Caxamalca), Tagebuch der Anne Frank, Elisabeth Zöller (Anton oder die Zeit des unwerten Lebens), Thierry Jonquet (Nassim aus Teheran. Ein Kind im Krieg) u.ä.

## 1.4. Schreiben

1.4.1. Ich kann lange Texte mit Hilfe von alters- bzw. schulstufenadäquater Kompetenz in den Kriterien

- Inhalt (Beobachtungsfähigkeit, Gedankenrichtigkeit, Sachlichkeit,
- Themenbehandlung, Aufbau, Ordnung und Phantasie),
- Ausdruck (Wortschatz, Wortwahl),
- Schreibrichtigkeit (Regel-, Lern-, Fachwörter),
- Sprachrichtigkeit (Wortarten, Satzarten)

mit dem Alter entsprechenden sprachlichen Mitteln (auch in digitaler Form) verfassen und diese selbständig durch unterschiedlichste Ordnungs- und Suchhilfen (z.B. soziale Netzwerke, Software- & Online-Tools) optimieren

1.4.2. Ich kann mich künstlerisch durch kreativen Umgang mit Lauten, Wörtern, Sätzen und Texten schriftlich ausdrücken (z.B. Gedichte, „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“, ...)

1.4.3. Ich kann Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken schriftlich mitteilen (z.B. [Kurzgeschichte](#))

1.4.4. Ich kann persönliche Beziehungen mit Hilfe altersgerechter medialer Kommunikation in schriftlicher Form ausdrücken (z.B. [Geschäftsbrief](#), [Portfolio](#), [Journal](#))



Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

1.4.5. Ich kann mich mit Sachverhalten (auch aus Texten) auseinandersetzen und eigene und fremde Absichten und Argumente sammeln, (zu)ordnen, mit eigenen Worten ausdrücken und vergleichen, dazu sprachlich differenziert und ausführlich Stellung nehmen und eigene Überlegungen äußern und begründen und dabei Standpunkte anderer berücksichtigen (z.B. [Erörterung](#))

1.4.6. Ich kann Informationen aus unterschiedlichen Medien und Systemen erschließen und dabei Methoden der Stoffsammlung (z.B. Begriffsnetz) anwenden und für bestimmte Zwecke bearbeiten, schriftlich nachvollziehbar, logisch richtig und zusammenhängend wirkungsvoll und anschaulich unter Verwendung von Merk- und Veranschaulichungshilfen (z.B. Online- bzw. Multimediapräsentation) vermitteln, präsentieren, erklären und dazu Stellung nehmen (z.B. [Leserbrief](#), [Präsentation](#), [Vortrag](#), [Rede](#))

1.4.7. Sind bei Erzählungen die Erzählperspektive, Handlung und Textsortenmerkmale weitgehend erkennbar?

1.4.8. Sind die Informationen sachlich weitgehend korrekt und Schreibziel und Textsortenmerkmale weitgehend erkennbar?

1.4.9. Sind beim Appellieren und Argumentieren der Adressatenbezug, die Position und Argumente weitgehend erkennbar und sachlich weitgehend korrekt und Ansätze zur Eigenständigkeit sowie Textsortenmerkmale weitgehend erkennbar?

1.4.10. Sind ein logischer und nachvollziehbarer Aufbau des Gesamttextes und innerhalb eines Textelements textsortenadäquate Gliederung/Orientierung weitgehend realisiert?

1.4.11. Ist eine weitgehend schulstufenadäquate Sprachanwendung und korrekte Ausdrucksweise und erkennbare Varianz in der Satzstruktur sowie deutliche Ansätze zu eigenständigen Formulierungen vorhanden?

1.4.12. Ist der Text grammatikalisch (Satzbau) und orthografisch (Rechtschreibung) weitgehend korrekt und das Textverständnis dadurch nicht beeinträchtigt?

1.4.13. Ich kann die Regeln der Zeichensetzung korrekt anwenden

1.4.14. Ich bin mit privaten Briefen, Normbriefen (Reklamationen, Bewerbungsschreiben), Lebenslauf, Beratungsgespräch, Stimmungsschilderung, Innerer Monolog, Erörterung, Charakteristik, Zusammenfassen von Inhalten, Inhaltsangaben, dem Erzählen aus verschiedenen Perspektiven, Textsorten (z.B. Erzählung, Märchen, Sage, Reportage, ...) und dem Schreiben von Fortsetzungen vertraut

1.4.15. Ich bin mit allen Zeitformen korrekt vertraut

1.4.16. Ich kann die Satzglieder korrekt bestimmen

1.4.17. Ich bin mit allen Wortarten (Nomen, Verben, Adjektiv, Artikel, Pronomen, Präposition, Adverb, Konjunktion, Interjektion, Numerale) vertraut



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 1.4.18. Ich bin mit Hauptsätzen und Gliedsatz, Hauptsatzreihe und Satzgefüge vertraut
- 1.4.19. Ich bin mit indirekter Rede vertraut
- 1.4.20. Ich bin mit Groß- und Kleinschreibung (Infinitiv, Partizip, Adjektiv, Zeitangaben, Numerale) vertraut
- 1.4.21. Ich bin mit der Rechtschreibung korrekt vertraut (s-Schreibung; Dehnung; Umlaute; Konsonanten; Fremdwörter; d/t usw.)
- 1.4.22. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 2. Englisch/Fremdsprache

- 2.1. Ich kann in vertrauten Themenbereichen gehörte oder gelesene Aufgaben zu den angegebenen Verstehenszielen weitgehend richtig beantworten
- 2.2. Ich verstehe im direkten Gespräch allgemeine vertraute Sachverhalte (Themen)
- 2.3. Ich verstehe Anweisungen in der Unterrichtssprache
- 2.4. Ich erfülle beim monologischen und dialogischen Sprechen Aufgabenstellungen mit vielen Pausen in kurzen Sprechphasen größtenteils verständlich
- 2.5. Wird ein eingeschränktes Spektrum elementarer sprachlicher Mittel verwendet?
- 2.6. Ich erfülle beim Schreiben die Aufgabenstellungen größtenteils, wobei ein eingeschränktes Spektrum sprachlicher Mittel verwendet wird (vocabulary)
- 2.7. Ich verstehe Gespräche, kurze Erzählungen, Präsentationen und kurze Medienbeiträge über vertraute Themen, wenn in klarer und deutlicher Standardsprache gesprochen wird
- 2.8. Ich kann einfache, klar strukturierte Jugendliteratur oder Sachliteratur mit befriedigendem Verständnis lesen
- 2.9. Ich verstehe einfache altersadäquate Texte (z.B. Magazine, Briefe, E-Mail, Postings, Anleitungen) und kann daraus die Information entnehmen
- 2.10. Ich kann mich in routinemäßigen Situationen über vertraute Themen ohne große Mühe verständigen (z.B. Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken, Vorschläge machen, über Pläne reden, um Rat fragen, Rat geben, die Meinung äußern, Vermutungen äußern)
- 2.11. Ich kann mich an Interviews und Gesprächen beteiligen, wenn nachgefragt werden kann
- 2.12. Ich kann über (Alltags-)Ereignisse und vergangene Aktivitäten berichten
- 2.13. Ich kann einfache Präsentationen zu vertrauten Themen oder Themen von persönlichem Interesse halten



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 2.14. Ich kann in einfacher Sprache die Meinung über Bücher und Filme ausdrücken und die Charaktere und deren Gefühle in Filmen und Büchern beschreiben
- 2.15. Ich kann unkomplizierte, gegliederte Texte, wenn es sich um ein vertrautes Thema handelt (z.B. Postings, E-Mail, Beschreibung, Erfahrungsbericht, kreative Texte), verfassen
- 2.16. Ich kann in einfacher Sprache Meinungen ausdrücken (auch über Bücher und Filme) und Gefühle beschreiben
- 2.17. Ich kann für Ansichten, Pläne oder Handlungen einfache Begründungen oder Erklärungen geben
- 2.18. Ich kann über Familie und Freunde, Wohnen, Essen und Trinken, Körper und Gesundheit, Jahres- und Tagesablauf, Feste und Feiern, Kindheit und Erwachsenenwerden, Schule und Arbeitswelt, Hobbys und Interessen, Umgang mit Geld, Erlebnisse und Fantasiewelt, Gedanken und Gefühle, Kultur, Medien, Literatur und Reisen sprechen
- 2.19. Ich bin mit „present tense“, „past tense“, „present perfect tense“ „past perfect tense“ und „futur (will, going to) sowie „questions“ vertraut
- 2.20. Ich bin mit „comparisons“, „some/any“, „possibility – might, may, could“ und „relative pronouns“ vertraut
- 2.21. Ich bin mit „conditional I, II“ vertraut
- 2.22. Ich bin mit „reported speech“ vertraut
- 2.23. Ich bin mit Schreiben von Briefen, E-Mails, Blog- und Tagebucheinträgen, Bewerbungsschreiben sowie der Zusammenfassung einer Geschichte vertraut
- 2.24. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

### 3. Mathematik

- 3.1. Ich kann relevante Informationen aus meist vertrauten und komplexeren (mehrschrittigen) Sachverhalten entnehmen (Textaufgaben, ...)
- 3.2. Ich kann selbständig geeignete Lösungsstrategien und technologische Hilfsmittel verwenden (z.B. Taschenrechner, Lineal, ...)
- 3.3. Ich kann Algorithmen (Reihenfolge der Schritte) formal und rechnerisch korrekt durchführen
- 3.4. Ich kann Konstruktionen und Messvorgänge selbständig und präzise durchführen
- 3.5. Ich kann erzielte Ergebnisse überprüfen und diese in vertrauten, komplexeren Kontexten deuten (Proberechnen, Umkehrrechnung, ...)



Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 3.6. Ich kann eine Rechnung überschlagsmäßig berechnen und kann Schranken für das Ergebnis angeben
- 3.7. Ich kann Gedankengänge nachvollziehbar darlegen und Fremdsprachen und grafische, tabellarische Darstellungen verwenden (z.B. Zentimeter, Kilometer, ... Subtraktion, Addition, ...)
- 3.8. Ich kann grundlegende Ansätze und Teile des Lösungsweges begründen (Warum hast Du so gerechnet?)
- 3.9. Ist das Zahlenverständnis durch Zusammenfassen der Zahlenmengen vertieft?
- 3.10. Ich kann einfache Beispiele mit irrationalen Zahlen bearbeiten
- 3.11. Ich kann sinnvolle Näherungswerte/Schranken für irrationale Zahlen angeben
- 3.12. Ist die Arbeit mit Formeln, Termen und Gleichungen vertieft?
- 3.13. Ich kann mit einfachen Bruchtermen arbeiten
- 3.14. Ich kann lineare Gleichungen mit 2 Variablen (grafisch) darstellen und Lösungen angeben
- 3.15. Ich kann rechnerische Verfahren zum Lösen von linearen Gleichungssystemen anwenden
- 3.16. Ist der Funktionsbegriff durch Arbeiten mit unterschiedlichen Funktionen vertraut?
- 3.17. Ich kann den Lehrsatz des Pythagoras für Berechnungen in Figuren und Körpern nutzen und begründen
- 3.18. Ich kann Sachverhalte mit Hilfe von Termen und Formeln darstellen
- 3.19. Ich kann einen Zirkel zum Erstellen bestimmter Konstruktionen (5-Eck, 6-Eck, Winkelsymmetralen, Normale, usw.) funktional einsetzen
- 3.20. Ich kann Umfangs- und Flächenberechnungen des Kreises durchführen und Schranken angeben
- 3.21. Ich kann Formeln für Kreisbogenlänge und Kreisteilflächen herleiten und anwenden
- 3.22. Ich kann Oberflächen- und Volumenberechnungen von Drehkörpern durchführen
- 3.23. Ich kann funktionale Abhängigkeiten untersuchen und darstellen
- 3.24. Ich kann Wachstums- und Abnahmeprozesse untersuchen (In gleichen Abständen kommt die gleiche Menge dazu oder wird weggenommen. Daraus ergibt sich, dass der Funktionsgraph eine Gerade ist)
- 3.25. Ich kann Daten erheben und darstellen
- 3.26. Ich kann Daten als Linien-, Balken-, Kreisdiagramm oder als Boxplot darstellen
- 3.27. Ich kann mit den Darstellungen unter Verwendung statistischer Kennzahlen arbeiten
- 3.28. Ich kann statistische Darstellungen richtig interpretieren, anfertigen und erklären
- 3.29. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?



**BEWEGUNG2020**

Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

## 4. Geschichte/Sozialkunde

- 4.1. Ich bin mit dem Thema „Vom Vielvölkerstaat zur Doppelmonarchie“ vertraut
- 4.2. Ich bin mit dem Thema „Von der Monarchie zur Republik“ vertraut
- 4.3. Ich bin mit dem Thema „Die junge Republik“ vertraut
- 4.4. Ich bin mit dem Thema „Wirtschaft in der Zwischenkriegszeit“ vertraut
- 4.5. Ich bin mit dem Thema „Das „Rote Wien““ vertraut
- 4.6. Ich bin mit dem Thema „Politische Zusammenstöße“ vertraut
- 4.7. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Weimarer Republik“ vertraut
- 4.8. Ich bin mit dem Thema „Die Goldenen Zwanziger Jahre“ vertraut
- 4.9. Ich bin mit dem Thema „Diktaturen in Europa“ vertraut
- 4.10. Ich bin mit dem Thema „Die Weltwirtschaftskrise und ihre Folgen“ vertraut
- 4.11. Ich bin mit dem Thema „Deutschland wird nationalsozialistisch“ vertraut
- 4.12. Ich bin mit dem Thema „Das autoritäre Österreich“ vertraut
- 4.13. Ich bin mit dem Thema „Alltag im Nationalsozialismus“ vertraut
- 4.14. Ich bin mit dem Thema „Verfolgung und Vernichtung“ vertraut
- 4.15. Ich bin mit dem Thema „Aktiver Widerstand – mutige Helfer“ vertraut
- 4.16. Ich bin mit dem Thema „Auf dem Weg in den Zweiten Weltkrieg“ vertraut
- 4.17. Ich bin mit dem Thema „Der Zweite Weltkrieg“ vertraut
- 4.18. Ich bin mit dem Thema „Kriegselend im totalen Krieg“ vertraut
- 4.19. Ich bin mit dem Thema „Kriegsende und Neubeginn“ vertraut
- 4.20. Ich bin mit dem Thema „Österreichs Weg in die Unabhängigkeit“ vertraut
- 4.21. Ich bin mit dem Thema „Der Weg in die Freiheit“ vertraut
- 4.22. Ich bin mit dem Thema „Österreichs Weg von 1955 bis 1970“ vertraut
- 4.23. Ich bin mit dem Thema „Die Ära Kreisky – 1970 bis 1983“ vertraut
- 4.24. Ich bin mit dem Thema „Österreich von 1983 bis 1995“ vertraut
- 4.25. Ich bin mit dem Thema „Überblick: Die Europäische Union“ vertraut
- 4.26. Ich bin mit dem Thema „Österreich von 1995 bis heute“ vertraut
- 4.27. Ich bin mit dem Thema „Österreich – ein Einwanderungsland“ vertraut
- 4.28. Ich bin mit dem Thema „Du und die Demokratie“ vertraut
- 4.29. Ich bin mit dem Thema „Österreich und die EU“ vertraut
- 4.30. Ich bin mit dem Thema „Neue Herausforderungen“ vertraut
- 4.31. Ich bin mit dem Thema „Der Kalte Krieg“ vertraut
- 4.32. Ich bin mit dem Thema „Amerika nach 1945“ vertraut
- 4.33. Ich bin mit dem Thema „Die wilden 1960-er Jahre“ vertraut



**BEWEGUNG2020**

Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 4.34. Ich bin mit dem Thema „Überblick: Die Emanzipation der Frau“ vertraut
- 4.35. Ich bin mit dem Thema „Krisenherd Naher Osten“ vertraut
- 4.36. Ich bin mit dem Thema „Entkolonialisierung in Asien und Afrika“ vertraut
- 4.37. Ich bin mit dem Thema „Umbrüche in Lateinamerika“ vertraut
- 4.38. Ich bin mit dem Thema „Ein neues China“ vertraut
- 4.39. Ich bin mit dem Thema „Der Fall des Eisernen Vorhangs“ vertraut
- 4.40. Ich bin mit dem Thema „Wiedervereinigung und Zerfall“ vertraut
- 4.41. Ich bin mit dem Thema „Überblick: Terrorismus“ vertraut
- 4.42. Ich bin mit dem Thema „Afghanistan, Iran und Irak“ vertraut
- 4.43. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## **5. Geographie/Wirtschaftskunde**

- 5.1. Ich bin mit dem Thema „Grönland“ vertraut
- 5.2. Ich bin mit dem Thema „Usbekistan“ vertraut
- 5.3. Ich bin mit dem Thema „Singapur“ vertraut
- 5.4. Ich bin mit dem Thema „Die USA – die Nr. 1 der Weltwirtschaft“ vertraut
- 5.5. Ich bin mit dem Thema „China – Supermacht der Zukunft?“ vertraut
- 5.6. Ich bin mit dem Thema „Japan – eine Wirtschaftsmacht mit Problemen“ vertraut
- 5.7. Ich bin mit dem Thema „Russland – Haupterbe der Sowjetunion“ vertraut
- 5.8. Ich bin mit dem Thema „Brasilien – ein Land an der Schwelle“ vertraut
- 5.9. Ich bin mit dem Thema „Subsahara - Afrika – eine Region in der Peripherie“ vertraut
- 5.10. Ich bin mit dem Thema „Europas Grenzen“ vertraut
- 5.11. Ich bin mit dem Thema „Europa –kleinräumig aber vielfältig“ vertraut
- 5.12. Ich bin mit dem Thema „Wir sind Europäer und Europäerinnen“ vertraut
- 5.13. Ich bin mit dem Thema „Wohlstandsgefälle in Europa“ vertraut
- 5.14. Ich bin mit dem Thema „Zwei europäische Staaten im Profil – Deutschland und Griechenland“ vertraut
- 5.15. Ich bin mit dem Thema „Die Europäische Union“ vertraut
- 5.16. Ich bin mit dem Thema „Die peripheren Gebiete der Erde“ vertraut
- 5.17. Ich bin mit dem Thema „Unterentwicklung - Entwicklung“ vertraut
- 5.18. Ich bin mit dem Thema „Bevölkerungswachstum, Hunger, Armut und kein Geld für Bildung – Merkmale von Unterentwicklung“ vertraut
- 5.19. Ich bin mit dem Thema „Gründe für Unterentwicklung“ vertraut
- 5.20. Ich bin mit dem Thema „Kinder der Dritten Welt“ vertraut
- 5.21. Ich bin mit dem Thema „Die Welt rückt zusammen“ vertraut



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 5.22. Ich bin mit dem Thema „Kapital kennt keine Grenzen“ vertraut
- 5.23. Ich bin mit dem Thema „Global Player“ vertraut
- 5.24. Ich bin mit dem Thema „Einblicke in den Welthandel“ vertraut
- 5.25. Ich bin mit dem Thema „Weltwirtschaftsordnung – wer die Spielregeln bestimmt“ vertraut
- 5.26. Ich bin mit dem Thema „Eine neue Arbeitswelt“ vertraut
- 5.27. Ich bin mit dem Thema „Kleine Ursachen – große Wirkungen“ vertraut
- 5.28. Ich bin mit dem Thema „Das Klima verändert sich“ vertraut
- 5.29. Ich bin mit dem Thema „Die Wasserkrise“ vertraut
- 5.30. Ich bin mit dem Thema „Menschen helfen Menschen“ vertraut
- 5.31. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 6. Geometrisches Zeichnen

- 6.1. Ich kann in Normschrift schreiben
- 6.2. Ich bin mit dem freihändigen Skizzieren von einfachen Mustern und Parkettierungen vertraut
- 6.3. Ich kann die Utensilien zum geometrischen Zeichnen richtig verwenden
- 6.4. Ich kann ein räumliches Koordinatensystem verwenden, um mich im Raum zeichnerisch und praktisch zu orientieren
- 6.5. Ich bin mit booleschen Operationen vertraut
- 6.6. Ich kann Spiegelung und Projektion von Objekten durchführen
- 6.7. Ich kann die Haupttrisse eines Objekts exakt und sauber auf Papier zeichnen
- 6.8. Ich bin mit der Isometrie vertraut
- 6.9. Ich kann den Verzerrungsfaktor einsetzen
- 6.10. Ich kann geometrische Körper axonometrisch zeichnen
- 6.11. Ich bin mit Quaderschnitten vertraut und kann verdeckte Kanten erkennen
- 6.12. Ich kann perspektivische Zeichnungen anfertigen
- 6.13. Ich bin damit vertraut, die wahre Länge einer Strecke zeichnerisch zu ermitteln
- 6.14. Ich kann die wahre Gestalt von zweitprojizierenden Figuren ermitteln
- 6.15. Ist die Ausführung der Zeichnungen mit Bleistift, Zirkel und Geodreieck sauber und exakt?
- 6.16. Ich weiß, wie eine Ellipse konstruiert wird
- 6.17. Ich bin mit einem CAD-Programm vertraut
- 6.18. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?



**BEWEGUNG2020**

Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

## 7. Biologie/Umweltkunde

- 7.1. Ich bin mit dem Thema „Das Skelett“ vertraut
- 7.2. Ich bin mit dem Thema „Die Knochen“ vertraut
- 7.3. Ich bin mit dem Thema „Erkrankungen des Bewegungsapparates“ vertraut
- 7.4. Ich bin mit dem Thema „Die Muskulatur“ vertraut
- 7.5. Ich bin mit dem Thema „Die Atmung“ vertraut
- 7.6. Ich bin mit dem Thema „Die Ernährung“ vertraut
- 7.7. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Verdauung“ vertraut
- 7.8. Ich bin mit dem Thema „Die Ausscheidungsorgane“ vertraut
- 7.9. Ich bin mit dem Thema „Das Blut“ vertraut
- 7.10. Ich bin mit dem Thema „Das Herz und die Blutgefäße“ vertraut
- 7.11. Ich bin mit dem Thema „Das Immunsystem“ vertraut
- 7.12. Ich bin mit dem Thema „Infektionskrankheiten“ vertraut
- 7.13. Ich bin mit dem Thema „Das Nervensystem“ vertraut
- 7.14. Ich bin mit dem Thema „Thema Sucht“ vertraut
- 7.15. Ich bin mit dem Thema „Das Auge: der Sehsinn“ vertraut
- 7.16. Ich bin mit dem Thema „Das Ohr: Gehör und Gleichgewichtssinn“ vertraut
- 7.17. Ich bin mit dem Thema „Geruchs- und Geschmackssinn“ vertraut
- 7.18. Ich bin mit dem Thema „Die Haut: Tast- und Temperatursinn“ vertraut
- 7.19. Ich bin mit dem Thema „Das Hormonsystem“ vertraut
- 7.20. Ich bin mit dem Thema „Die Geschlechtsorgane“ vertraut
- 7.21. Ich bin mit dem Thema „Schwangerschaft und Geburt“ vertraut
- 7.22. Ich bin mit dem Thema „Methoden der Verhütung“ vertraut
- 7.23. Ich bin mit dem Thema „Sexuell übertragbare Krankheiten“ vertraut
- 7.24. Ich bin mit dem Thema „Grundlagen der Vererbung“ vertraut
- 7.25. Ich bin mit dem Thema „Züchtung und Kreuzung“ vertraut
- 7.26. Ich bin mit dem Thema „Biotechnologie und Gentechnik“ vertraut
- 7.27. Ich bin mit dem Thema „Die Stadt als Lebensraum“ vertraut
- 7.28. Ich bin mit dem Thema „Tiere in der Stadt“ vertraut
- 7.29. Ich bin mit dem Thema „Pflanzen in der Stadt“ vertraut
- 7.30. Ich bin mit dem Thema „Das Meer“ vertraut
- 7.31. Ich bin mit dem Thema „Lebensräume des Meeres“ vertraut
- 7.32. Ich bin mit dem Thema „Das Korallenriff“ vertraut
- 7.33. Ich bin mit dem Thema „Das Meer und seine Bedeutung für den Menschen“ vertraut



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

7.34. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 8. Chemie

- 8.1. Ich bin mit dem Thema „Womit beschäftigt sich die Chemie“ vertraut
- 8.2. Ich bin mit dem Thema „Die Eigenschaften der Stoffe“ vertraut
- 8.3. Ich bin mit dem Thema „Trennverfahren für Gemische“ vertraut
- 8.4. Ich bin mit dem Thema „Elemente und chemische Verbindungen“ vertraut
- 8.5. Ich bin mit dem Thema „Atomaufbau und chemische Bindungsarten“ vertraut
- 8.6. Ich bin mit dem Thema „Das Periodensystem der Elemente“ vertraut
- 8.7. Ich bin mit dem Thema „Chemische Reaktionen“ vertraut
- 8.8. Ich bin mit dem Thema „Wenn Ionen wandern“ vertraut
- 8.9. Ich bin mit dem Thema „Energie bei chemischen Reaktionen – REDOX-Reaktionen“ vertraut
- 8.10. Ich bin mit dem Thema „Die Zusammensetzung der Luft“ vertraut
- 8.11. Ich bin mit dem Thema „Chemie verstehen in der Umwelt: Schadstoffe in der Luft“ vertraut
- 8.12. Ich bin mit dem Thema „Wasser – die Verbindung des Lebens“ vertraut
- 8.13. Ich bin mit dem Thema „Chemie verstehen in der Umwelt: Schadstoffe im Wasser“ vertraut
- 8.14. Ich bin mit dem Thema „Wasserstoffgas und seine Nutzung“ vertraut
- 8.15. Ich bin mit dem Thema „Saure und basische Lösungen“ vertraut
- 8.16. Ich bin mit dem Thema „Besondere Säuren“ vertraut
- 8.17. Ich bin mit dem Thema „Besondere Basen“ vertraut
- 8.18. Ich bin mit dem Thema „Salze von Säuren“ vertraut
- 8.19. Ich bin mit dem Thema „Kochsalz - Natriumchlorid“ vertraut
- 8.20. Ich bin mit dem Thema „Alkalimetalle und Halogene“ vertraut
- 8.21. Ich bin mit dem Thema „Eisen und Stahl“ vertraut
- 8.22. Ich bin mit dem Thema „Aluminium und Kupfer“ vertraut
- 8.23. Ich bin mit dem Thema „Die Baustoffe Kalk, Glas und Beton“ vertraut
- 8.24. Ich bin mit dem Thema „Fossile Rohstoffe: Kohle, Erdöl und Erdgas“ vertraut
- 8.25. Ich bin mit dem Thema „Kohlenwasserstoffe: Alkane, Alkene, Alkine“ vertraut
- 8.26. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Aufbau und Herstellung von Kunststoffen“ vertraut
- 8.27. Ich bin mit dem Thema „Die Verarbeitung von Kunststoffen“ vertraut
- 8.28. Ich bin mit dem Thema „Zuckerarten“ vertraut



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 8.29. Ich bin mit dem Thema „Stärke – ein Reservestoff für Pflanzen“ vertraut
- 8.30. Ich bin mit dem Thema „Fette und fette Öle“ vertraut
- 8.31. Ich bin mit dem Thema „Eiweiße (Proteine)“ vertraut
- 8.32. Ich bin mit dem Thema „Ethanol und andere Alkohole“ vertraut
- 8.33. Ich bin mit dem Thema „Essigsäure und andere Carbonsäuren“ vertraut
- 8.34. Ich bin mit dem Thema „Chemie verstehen im Alltag: Die Konservierung von Lebensmitteln“ vertraut
- 8.35. Ich bin mit dem Thema „Reinigung und Hygiene“ vertraut
- 8.36. Ich bin mit dem Thema „Cellulose und Textilfasern“ vertraut
- 8.37. Ich bin mit dem Thema „Chemie verstehen: Gesundheit – Genussmittel und Drogen“ vertraut
- 8.38. Ich bin mit dem Thema „Chemie verstehen in Alltag: Chemie und Verkehr“ vertraut
- 8.39. Ich bin mit dem Thema „Chemie verstehen in der Umwelt: Vermeidung, Trennung und Verwertung von Müll“ vertraut
- 8.40. Ich bin mit dem Thema „Gefährdende Stoffe“ vertraut
- 8.41. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 9. Physik

- 9.1. Ich bin mit dem Thema „Lichtquellen und Ausbreitung des Lichts“ vertraut
- 9.2. Ich bin mit dem Thema „Schatten und Finsternisse“ vertraut
- 9.3. Ich bin mit dem Thema „Das Reflexionsgesetz und der ebene Spiegel“ vertraut
- 9.4. Ich bin mit dem Thema „Hohlspiegel und Wölbspiegel“ vertraut
- 9.5. Ich bin mit dem Thema „Lichtbrechung und Totalreflexion“ vertraut
- 9.6. Ich bin mit dem Thema „Sammel- und Zerstreuungslinse“ vertraut
- 9.7. Ich bin mit dem Thema „Weißes und farbiges Licht“ vertraut
- 9.8. Ich bin mit dem Thema „Fotoapparat und Auge“ vertraut
- 9.9. Ich bin mit dem Thema „Kräfte und Bewegung“ vertraut
- 9.10. Ich bin mit dem Thema „Der freie Fall“ vertraut
- 9.11. Ich bin mit dem Thema „Die Kreisbewegung“ vertraut
- 9.12. Ich bin mit dem Thema „Planetenbewegung – Gravitation - Raumfahrt“ vertraut
- 9.13. Ich bin mit dem Thema „Magnete und Magnetpole“ vertraut
- 9.14. Ich bin mit dem Thema „Magnetfeld und magnetische Influenz“ vertraut
- 9.15. Ich bin mit dem Thema „Magnetfeld eines stromdurchflossenen Leiters“ vertraut
- 9.16. Ich bin mit dem Thema „Der Elektromotor“ vertraut
- 9.17. Ich bin mit dem Thema „Induktion und Generatoren“ vertraut

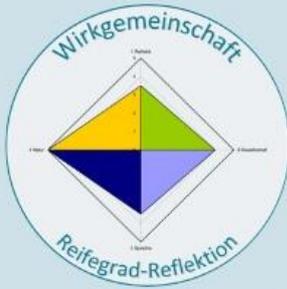


**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 9.18. Ich bin mit dem Thema „Der Transformator“ vertraut
- 9.19. Ich bin mit dem Thema „Gewinnung elektrischer Energie – Dreiphasen-Wechselstrom“ vertraut
- 9.20. Ich bin mit dem Thema „Gefahren des elektrischen Stroms“ vertraut
- 9.21. Ich bin mit dem Thema „Kondensator und Spule in Stromkreisen“ vertraut
- 9.22. Ich bin mit dem Thema „Mikrofon und Lautsprecher“ vertraut
- 9.23. Ich bin mit dem Thema „Halbleiter, Diode und Leuchtdiode“ vertraut
- 9.24. Ich bin mit dem Thema „Der Transistor – ein Schaltverstärker“ vertraut
- 9.25. Ich bin mit dem Thema „Schwingkreis – vom Senden und Empfangen“ vertraut
- 9.26. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektromagnetische Wellen“ vertraut
- 9.27. Ich bin mit dem Thema „Atome – Isotope - Radioaktivität“ vertraut
- 9.28. Ich bin mit dem Thema „Radioaktivität und Strahlungsarten“ vertraut
- 9.29. Ich bin mit dem Thema „Die Anwendung der Kernenergie“ vertraut
- 9.30. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 10. Musikerziehung

- 10.1. Ich bin mit den Tempobezeichnungen (Allegro, Allegretto, Moderato, Andante, Adagio) vertraut
- 10.2. Ich bin mit der harmonischen und der melodischen Molltonleiter vertraut
- 10.3. Ich habe Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten der **Klassischen Periode** (z.B. Haydn, Mozart (Zauberflöte), Beethoven)
- 10.4. Ich habe Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten der **Romantik** (z.B. Grieg, Schumann, Schubert, Liszt, Brahms, Mendelssohn, Wagner, Mahler, Verdi, Chopin, ...)
- 10.5. Ich habe Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten des **Barock** (z.B. Bach, Vivaldi, Händel, ...)
- 10.6. Besteht Kenntnis über das Klavier?
- 10.7. Ich habe Kenntnis über Popmusik in Österreich (Austropop) und seine bekanntesten Vertreter
- 10.8. Spielt der junge Mensch ein Musikinstrument?
- 10.9. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

## 11. Bildnerische Erziehung

- 11.1. Ich kann eine „Blume des Lebens“ mit Zirkel herstellen und auf eine Leinwand mittels Einfärbung des Hintergrundes (Graphitbleistift, pastoses genaues Ausmalen) übertragen
- 11.2. Ich kann das Portrait eines Künstlers/einer Kunstrichtung in einem Drei-Minuten-Referat mit Hilfe einer PowerPoint-Präsentation oder eines Plakats machen
- 11.3. Ich kann eine eigene Mangafigur (siehe Augen, Haare, etc.) gestalten
- 11.4. Ich kann 5 Konzentrationsübungen mittels Stilisierung darstellen und erklären
- 11.5. Ich kann von einem ausgedruckten, in der Längsebene geteilten Selfies eine Hälfte des Gesichts mit Bleistift/Kohle nachzeichnen oder das Vollbild auf „ALT“ gestalten (Falten, Furchen)
- 11.6. Ich kann ein selbst ausgewähltes individuelles Kunstwerk gestalten und die Auswahl der eigenen Stilmittel begründen
- 11.7. Ich kann die Ankunft in der untergegangenen Stadt Atlantis malerisch darstellen
- 11.8. Ich kann ein berühmtes Werk eines Malers malerisch darstellen (z.B. „Katze frisst Vogel“ nach Picasso; „Sonnenblumen“ nach Vincent van Gogh; ...)
- 11.9. Ich kann eine Maske gestalten
- 11.10. Ich kann ein Medusenhaupt in Bleistift in verschiedenen Stärken zeichnen
- 11.11. Ich habe Kenntnis über die Geschichte, Bedeutung und Gefahren von Tattoos und kann die eigene Hand oder die abgezeichnete Hand für eine eigene Gestaltung verwenden
- 11.12. Ich habe Kenntnis über einen Vertreter der StreetART (z.B. Banksy, ...)
- 11.13. Ich kann über den Besuch eines Museums und das Gesehene berichten und eine Skizze eines Kunstwerks anfertigen
- 11.14. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 12. Werken Textil/Technisch

### 12.1. Textil

- 12.1.1. Ich kann ein Referat über die Geschichte der Nähmaschine halten
- 12.1.2. Ich kann mit einer Nähmaschine nähen
- 12.1.3. Ich habe Kenntnis über pflanzliche Fasern (Beispiele, Boden, Klima) und deren Verwendung
- 12.1.4. Ich kann einen Plan mit Beschriftung für das ideale Zimmer gezeichnet (Möbel und Einrichtungsgegenstände, Textilien, ...) oder das Zimmer in einer Schuhschachtel



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

gestalten (Möbel aus Karton/festem Papier, Tapeten aus Papier oder Stoff, Bilder, Wohnaccessoires, ...)

12.1.5. Ich kann einen Knopf annähen

12.1.6. Ich kann ein Loch in einer Socke stopfen

12.1.7. Ich kann stricken (z.B. Schal, Topflappen, ...)

12.1.8. Ich kann weben (z.B. Mandalas, Teppich, ...)

12.1.9. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## **12.2. Technisch**

12.2.1. Ich habe Kenntnis über Werkzeuge für verschiedene Materialien (z.B. Messwerkzeuge)

12.2.2. Ich habe Kenntnis über Holzwerkzeuge zum Bohren, Sägen, Montieren, zur Oberflächenbehandlung und über Tonwerkzeuge

12.2.3. Ich habe Kenntnis über Metallwerkzeuge zum Anreißen, Messen, Bohren, Verbinden und Werkzeuge für die Metallbearbeitung

12.2.4. Ich habe Kenntnis über Werkstoffe (Holzarten, Metallarten, Ton, Ytong, Papier)

12.2.5. Ich habe Kenntnis über die Sicherheitsmaßnahmen beim Umgang mit Maschinen (Bohrmaschine, Dekupiersäge, Bandschleifmaschine, Handwerkzeuge)

12.2.6. Ich kann eine Brücke (Hängebrücke, einfacher Holzsteg/Balkenbrücke, Bogenbrücke mit unterstützter Fahrbahn) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)

12.2.7. Ich kann ein Gerüst (Hochstand, Aussichtsturm, Kugelbahn, Turm) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)

12.2.8. Ich kann einen Wohnraum (Zelt mit Beleuchtung, Indianer Tipi, Hausmodell mit Wintergarten aus verschiedenen Baukörpern, Wohnung für 4 Personen im Maßstab 1:20) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)

12.2.9. Ich kann eine Arbeitsmaschine (Seilwinde; Umwandlung von Bewegung: Wasserrad; Umwandlung von Energie: Windrad, Schranken, Kran) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)

12.2.10. Ich kann eine Lenkform (Anhänger mit Drehschemel-Lenkung, Fahrzeug mit direkter Drehschemel-Lenkung, Fahrzeug mit indirekter Drehschemel-Lenkung) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 12.2.11. Ich kann ein Flugobjekt (Papierflieger, Drachen, Heißluftballon) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)
- 12.2.12. Ich kann ein Schwimmobjekt (Floß aus Naturhölzern, Segelboot, Katamaran) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)
- 12.2.13. Ich kann ein elektrotechnisches Werkstück (Heißer Draht/einfacher Stromkreis; Leuchtturm; Zelt mit Beleuchtung; Taschenlampe) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)
- 12.2.14. Ich kann ein Produkt aus Ton/alternativ Fimo (Daumenschale, Behältnis mit Schlagtechnik, Schreibtischablage in Plattentechnik, Vase in Plattentechnik, u.Ä.) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)
- 12.2.15. Ich kann ein Produkt aus Holz (Zauberholz, Reisespiel, Topfuntersetzer, Kerzenständer, Tischtennisschläger, Gewürzregal, u.Ä.) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)
- 12.2.16. Ich kann ein Produkt aus Metall (Vexier-Geduldspiel, Metallschmuck – Brosche oder Anhänger, Namenschild, Schlüsselanhänger, geprägtes Metall, u.Ä.) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)
- 12.2.17. Ich kann ein Produkt aus Papier (Origami, Faltschachtel, Kartonverpackung für ein Spiel, u.Ä.) herstellen (Skizze + Plan, Beschreibung einzelner Arbeitsschritte + Foto, Reflexion über das Werkstück)
- 12.2.18. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 13. Ernährung/Haushalt

- 13.1. Ich bin mit dem Thema „Ernährung und Gesundheit“ vertraut
- 13.2. Ich bin mit dem Thema „Biologische Lebensmittel“ vertraut
- 13.3. Ich bin mit dem Thema „Essbare Wildkräuter“ vertraut
- 13.4. Ich bin mit dem Thema „Essbare Pilze“ vertraut
- 13.5. Ich bin mit dem Thema „Konservierung von Obst und Gemüse“ vertraut
- 13.6. Ich bin mit dem Thema „Mikronährstoffe“ vertraut
- 13.7. Ich bin mit dem Thema „Essentielle Fettsäuren“ vertraut



Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

13.8. Ich kann mehrere Gerichte selbständig unter Berücksichtigung von Lebensmitteln, Arbeitsgeräten, Fotodokumentation der Zubereitung, Stolpersteinen herstellen

13.9. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 14. Sport/Bewegung

14.1. Ich kann verschiedene Aufwärmformen und Krafttraining mit und ohne Gerät ausführen (Laufen, Hopselauf, mit Anfersen, mit Anheben der Knie, mit seitlichem Überkreuzen, Strecksprünge, Hampelmann, Sprünge, Kniebeugen, Liegestützen, Situps, Klappmesser, mit Seilen, mit Reifen, mit Gymnastikstäben, mit Bällen, ...)

14.2. Ich kann Dehnübungen ausführen

14.3. Werden Übungen an der Langbank beherrscht (Überlaufen, Wechselsprünge, Hockwechselsprünge, einbeiniges Springen, Balancieren vorwärts und rückwärts, auf der Schmalseite)?

14.4. Werden Übungen an den Ringen beherrscht (Schwingen mit und ohne Drehung, Beinkreisen, Kaffeemühle)?

14.5. Werden Übungen an der Gitterleiter beherrscht (Klettern, Herabschlingeln)?

14.6. Werden Übungen an den Tauen beherrscht (Klettern, Klettern mit Tauwechsel)?

14.7. Werden Übungen an der Stange beherrscht?

14.8. Werden Übungen am Kasten beherrscht (Aufknien, Mutsprung, Hocke, Hockwende)?

14.9. Werden Übungen am Bock beherrscht (Grätsche)?

14.10. Werden Übungen am Barren beherrscht (Wende, Kehre)?

14.11. Werden Übungen am Reck beherrscht (Unterschwung, Stütz, Hüftabschwung, Hüftaufschwung)?

14.12. Werden Übungen am Boden beherrscht (Rolle vorwärts und rückwärts, Kopfstand, Handstand)?

14.13. Werden die Spielregeln großer Ballspiele beherrscht (Basketball, Volleyball, Handball, Fußball)

14.14. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?



**BEWEGUNG2020**  
Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

## 15. Informatik EDV

- 15.1. Ich kann den Begriff "Internet" erklären
- 15.2. Ich kann erklären, in welchen alltäglichen Tätigkeiten das Internet die Grundlage bildet
- 15.3. Ich kenne bekannte Internetbrowser
- 15.4. Ich weiß wie Upload- und Downloadgeschwindigkeiten gemessen werden
- 15.5. Ich kann erklären, was personenbezogene Daten sind
- 15.6. Ich kann erklären, was Cookies sind und wofür sie verwendet werden
- 15.7. Ich weiß was ein Algorithmus ist und wie er entsteht
- 15.8. Ich kann eine E-Mail-Adresse erstellen
- 15.9. Ich kenne bekannte Messenger
- 15.10. Ich erkenne Cyber Mobbing und kann damit umgehen
- 15.11. Ich kann mit Suchmaschinenfunktionen umgehen
- 15.12. Ich kann Präsentationen im PowerPoint erstellen
- 15.13. Ich kenne mich mit Urheberrechten aus
- 15.14. Ich kann in Excel oder Numbers Tabellen erstellen
- 15.15. Ich kann einen Account mit einem sicheren Passwort erstellen
- 15.16. Mir sind die wichtigsten Medien zum Speichern von Daten bekannt
- 15.17. Ich kann mit gängigen Textverarbeitungstools umgehen
- 15.18. Was hast Du zum Thema Digitale Grundbildung zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

## 16. Soziale Kompetenzen

- 16.1. Ist der junge Mensch teamfähig? (Kann er Projekte mit anderen Menschen durchführen?)
- 16.2. Kann sich der junge Mensch in eine Gemeinschaft einfügen?
- 16.3. Ist der junge Mensch hilfsbereit?
- 16.4. Ist der junge Mensch höflich?
- 16.5. Geht der junge Mensch mit Freunden respektvoll um?
- 16.6. Hilft der junge Mensch im Haushalt mit?
- 16.7. Kann der junge Mensch Verantwortung übernehmen (für sein eigenes Zimmer, jüngere Geschwister, Haustier, ...)
- 16.8. Ist der junge Mensch in der Lage, Konflikte zu lösen?
- 16.9. Kann der junge Mensch übertragene Aufgaben in Eigenverantwortung ausführen?
- 16.10. Kann der junge Mensch andere Menschen von etwas überzeugen?



**BEWEGUNG2020**

Ein Forschungsprojekt der  
Bewegung2020

- 16.11. Hat der junge Mensch Durchsetzungsvermögen?
- 16.12. Kann sich der junge Mensch in die Lage von anderen Menschen versetzen?
- 16.13. Kann der junge Mensch das eigene Verhalten reflektieren?
- 16.14. Kann der junge Mensch sich und/oder andere für etwas begeistern?
- 16.15. Kann der junge Mensch aus Eigeninitiative eigene Projekte beginnen?
- 16.16. Kann der junge Mensch Führungspositionen übernehmen?
- 16.17. Was ist an sozialen Verhalten in diesem Jahr beobachtet worden?
- 16.18. Welche Charaktereigenschaften haben sich entwickelt?

## **17. Raum für individuelle Komponenten**

- 17.1. Welche Talente sind sichtbar geworden?
- 17.2. Welche Projekte wurden gemacht?
- 17.3. Womit beschäftigte sich der junge Mensch?
- 17.4. Wofür hat sich der junge Mensch begeistert?
- 17.5. Was sind die Hobbys und Interessen, wofür der junge Mensch brennt?
- 17.6. Welche eigenen Beobachtungen wurden gemacht?

Danke, dass ihr Forschungsteilnehmer des Projektes „Reifegrad-Reflektion“ seid. Wir freuen uns auf euch, alles, was ihr uns zeigen möchtet und eure inneren Reifegrad-Kristalle.

### **Mögliche Externistenprüfungsthemen:**

Hierzu konnten wir leider nichts finden!