

BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

Reflektionsfragen zu den Fächerbereichen der 5. Bildungsstufe

Wir sind eine selbstlernende Organisation und haben die Fragen nach unseren aktuellen Möglichkeiten und zeitlichen Ressourcen bestmöglich zusammengestellt. Sie lehnen sich stark an den regulären österreichischen Lehrplan an.

Sollte manche Frage dennoch unklar sein gibt es zwei Möglichkeiten:

- Gerne kannst du selbst recherchieren und unser Projekt dabei unterstützen, bei den Fragen noch klarer zu werden.
- Oder du schickst uns ein E-Mail, vergiss bitte nicht die Fragennummer und Bildungsstufe anzugeben Email: info@reifegrad-reflektion.at

Tip: Beantwortet die Fragen gemeinsam. Die blaue Kennzeichnung hilft dem jungen Menschen besser die Frage zu verstehen. Danke dir vielmals. Miteinander schaffen wir das.

1. DEUTSCH

1.1. Sprechen

1.1.1. Ich kann Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken jemand anderen verständlich erzählen?

1.1.2. Ich kann Gespräche mit Hilfe einfacher Mittel (Umgangssprache, Jugendsprache, Redewendungen, Vergleich, Synonyme, ...) der Situation angepasst und verständlich führen?

1.1.3. Ich kann in unterschiedlichen Situationen und unter verschiedenen Bedingungen ausdrucksvoll und verständlich sprechen (z.B. Telefongespräche, Klassendiskussionen)?

1.1.4. Ich kann eigene und fremde Absichten wahrnehmen und mit eigenen Worten ausdrücken?

1.1.5. Ich kann eigene Anliegen und Wünsche mündlich erklären?

1.1.6. Ich wende einfache sprachliche Mittel sicher an (z.B. Erzählungen, Erklärungen)?

1.1.7. Ich kann andere Menschen befragen und Auskünfte einholen? z.B. Interview führen

1.1.8. Ich kann auf einfache Sachverhalte und Äußerungen mündlich Stellung nehmen?

1.1.9. Mir sind Ausdrucksformen in Medien bekannt sowie deren Wirkung auf mich und andere. Ich kann sie wahrnehmen und beschreiben. (Emojis, ... Zeitung, Fernsehen, Internet, ...Werbung, Schlagzeilen, Bilder, ...)



BEWEGUNG2020

Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

1.1.10. Ich kann eigene Erlebnisse, Erzählungen und Beschreibungen mündlich erzählen und erzählerische Mittel (z.B. Lautstärke im Gespräch anpassen, Gestik und Mimik einsetzen, Spannung aufbauen) einsetzen, um Sprechbeiträge bewusst zu gestalten?

1.1.11. Ich kann durch einen kreativen Umgang mit Lauten, Wörtern oder Sätzen die Möglichkeiten sprachlicher Gestaltung erleben und erproben?

1.1.12. Beim Inhalt meines Gesprochenen ist weitgehend ein Aufbau/roter Faden/Gliederung erkennbar und eine weitgehende sachliche Richtigkeit gegeben.

1.1.13. Ist bei der Präsentation des Gesprochenen schulstufenadäquate Sprachverwendung und passender themenspezifischer Wortschatz vorhanden?

- *Meine Erzählungen und Gespräche sind altersgerecht und ich verfüge über einen ausreichenden Wortschatz. Jeder weiß was ich mit meinem Gesprochenen meine, ich kann mich verständlich und altersgerecht ausdrücken.*

1.1.14. Ist bei der Präsentation des Gesprochenen eine korrekte Ausdrucksweise, korrekte Anwendung erzählerischer Mittel (Sprechtempo, Aussprache, Redefluss, Intonation) mit Ansätzen zur Eigenständigkeit vorhanden?

- *Ich achte darauf, wenn ich mit jemandem spreche, dass ich je nach Situation die Lautstärke meiner Stimme und mein Sprechtempo anpasse. Z. B. Senioren, Kleinkinder, beim Arzt, ...)*

1.1.15. Ich kann weitgehend frei und in eigenen Worten sprechen, ich verwende dabei eine vielfältige Satzstruktur und passende Ansätze zu eigenständigen Formulierungen

1.1.16. Meine gesprochenen Sätze sind grammatikalisch weitgehend korrekt und verständlich

1.1.17. Wird auf Zwischen- bzw. Nachfragen korrekt eingegangen und erfolgt eine weitgehend angemessene Reaktion bzw. Stellungnahme/Argumentation/Begründung auf Gesprächspartner?

- *Ich berücksichtige Zwischen- bzw. Nachfragen und gehe altersgemäß mit der richtigen Argumentation oder Begründung auf meinen Gesprächspartner ein*

1.1.18. Ich berücksichtige Standpunkte anderer und akzeptiere die Meinung anderer

1.1.19. Ich kann Kurzreferate halten

1.1.20. Ich kann Märchen, Sagen und Geschichten gut nacherzählen



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

1.2. Hören

1.2.1. Mir sind einfache Mittel bekannt, um Gespräche (z.B. Bitten, Entschuldigen) partner- und situationsgerecht führen zu können.

1.2.2. Ich kann Absichten anderer und ihre Emotionen unter Berücksichtigung von Lautstärke, Geschwindigkeit und Stimmlage vor allem in Jugend- und Alltagssprache wahrnehmen und mit eigenen Worten ausdrücken

1.2.3. Ich verwende Ordnungs- und Suchhilfen und nutze Bibliotheken, Medien bzw. andere

Informationssysteme zur Erarbeitung von Themen

1.2.4. Ich kann aus Gehörtem und Gesehenen (z.B. vorgelesene Texte, Hörgeschichten)

Wesentliches wiedergeben

1.2.5. Kann der Inhalt von gehörten altersadäquaten literarischen und nichtliterarischen (fiktionalen und nicht-fiktionalen) Texten in unterschiedlichen medialen Formen weitgehend erfasst und in eigenen Worten wiedergegeben werden?

- *z.B. Ich kann eine Nacherzählung einer Geschichte aus einem Hörbuch, Video gestalten*

1.2.6. Ich kann Merkmale des Gehörten (bezüglich stilistischer und sprachlicher Methoden)

weitgehend erkennen und benennen

1.2.7. Ich kann die Struktur des Gehörten erkennen und ggf. selbständig erstellen

1.2.8. Ich kann mehrmals deutlich angeführte Informationen in eigenen Worten weitgehend

benennen oder ggf. aus dem Kontext erschließen

1.2.9. Ich kann nicht explizit genannte Sachverhalte, Zusammenhänge, Absichten bzw. Emotionen anderer durch Schlussfolgerungen in Ansätzen eigenständig formulieren und die Intention des Textes weitgehend erklären

1.3. Lesen

1.3.1. Ist die Fähigkeit zum sinnerfassenden Lesen gegeben bzw. kann die Lesegeschwindigkeit gesteigert und Lesetechniken zur Informationsentnahme angewendet werden?

- *Ich habe auf verschiedene Arten geübt, Texte zu lesen, um den Inhalt zu verstehen.*
- *z.B. Speed-Reading, Lautlesen, still lesen, abschnittsweise lesen,...*



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

1.3.2. Ich kann aus Gelesenem das Wesentliche wiedergeben, so dass jeder weiß worum es in dem Text geht

1.3.3. Können persönliche Zugänge zu literarischen Texten gefunden werden, im Besonderen aus der Kinder- und Jugendliteratur und daraus einfache Gestaltungsmittel erkannt und als

Anregung für eigene Texte genutzt werden?

- *z.B. Comic oder Märchengedicht, ein Hörbuch oder Zeichentrickfilm*
- *eine Weitererzählung oder Bildergeschichte daraus gestalten*

1.3.4. Mir sind einfache Möglichkeiten bekannt, wie in Medien Themen und Inhalte gezielt aufbereitet und gestaltet bzw. deren Wirkung auf sich und andere wahrgenommen werden

- *z.B. Headline in Zeitungen oder Werbung, YouTube*

1.3.5. Kann der Inhalt von altersadäquaten literarischen und nichtliterarischen (fiktionalen und

nicht-fiktionalen) Texten in unterschiedlicher medialer Form auf Basis grundlegender Lesegeschwindigkeit unter Anwendung gängiger Lesestrategien erfasst und in eigenen Worten wiedergegeben werden? (Sinnerfassendes Lesen, ...)

- *Ich verstehe den Inhalt von altersgemäßen Texten aus Gedichten, Comics, Hörbüchern usw. und kann ihn in eigenen Worten wiedergeben. Z.B. in einer Nacherzählung*

1.3.6. Ich kann Textmerkmale (bezüglich stilistischer und sprachlicher Mittel und Methoden) benennen und die Struktur des Textes erkennen bzw. selbständig erstellen

- *z.B. Ich kenne die Unterschiede zwischen Lyrik, Epik, Drama*

1.3.7. Können mehrmals deutlich angeführte Informationen in eigenen Worten benannt oder

ggf. aus dem Kontext erschlossen werden?

1.3.8. Ich kann nicht explizit genannte Sachverhalte, Zusammenhänge, Absichten bzw. Emotionen anderer durch Schlussfolgerungen eigenständig formulieren und die Intention des Textes erläutern und belegen

1.3.9. Wurden Märchen, Fabeln und altersadäquate Texte und Bücher gelesen?



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

1.4. Schreiben

1.4.1. Können kurze Texte mit Hilfe von alters- bzw. schulstufenadäquater Kompetenz in den

Kriterien **Inhalt** (Beobachtungsfähigkeit, Gedankenrichtigkeit, Sachlichkeit, Themenbehandlung, Aufbau, Ordnung und Fantasie), **Ausdruck** (Wortschatz, Wortwahl),

Schreibrichtigkeit (Regel-, Lern-, Fachwörter), **Sprachrichtigkeit** (Wortarten, Satzarten) mit

dem Alter entsprechenden sprachlichen Mitteln (auch in digitaler Form) geplant, verfasst

und diese selbständig durch unterschiedlichste Ordnungs- und Suchhilfen (z.B. Bibliothek,

Wörterbuch, Lexikon) optimiert werden?

1.4.2. Ich kann mich lyrisch und künstlerisch durch kreativen Umgang mit Lauten, Wörtern, Sätzen und Texten schriftlich ausdrücken

- *z.B. künstlerisch mit einem Figurengedicht oder musisch mit dem Gedicht, „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“, ...*

1.4.3. Ich kann Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken schriftlich mitteilen (z.B. Erlebniserzählung)

1.4.4. Ich kann persönliche Beziehungen mit Hilfe altersgerechter medialer Kommunikation in

schriftlicher Form ausdrücken

- *z.B. persönlicher Brief, Erzählungen über jemanden der dir nahesteht*

1.4.5. Ich kann eigene und fremde Absichten und Argumente wahrnehmen und mit eigenen

Worten ausdrücken (z.B. Rede)

1.4.6. Ich kann Informationen aus verschiedenen Medien erschließen und für bestimmte Zwecke bearbeiten, schriftlich nachvollziehbar, logisch richtig und zusammenhängend vermitteln, sowie dazu Stellung nehmen

- *z.B. Zusammenfassung, Referat oder PowerPoint Präsentation über ein bestimmtes Thema*

1.4.7. Sind bei Erzählungen die Erzählperspektive (Hauptperson), Handlung (worum geht's) und Textsortenmerkmale (über welches Thema schreibst du) weitgehend erkennbar?

1.4.8. Sind die Informationen sachlich weitgehend korrekt und das Schreibziel und die Textsortenmerkmale (Themenbereich) weitgehend erkennbar?

1.4.9. Ist beim Appellieren und Argumentieren der Adressatenbezug, Position und Argumente



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

weitgehend erkennbar und sachlich weitgehend korrekt und mit Ansätzen zur Eigenständigkeit sowie Textsortenmerkmale (Themenbereich) weitgehend erkennbar?

- *z.B. eine Argumentation auf einen Bericht schreiben - Argumente sollten aus einer Behauptung, einer Begründung und einem Schluss bestehen*
- *oder einen Leserbrief schreiben*

1.4.10. Ist ein weitgehend logischer und nachvollziehbarer Aufbau des Gesamttextes und

innerhalb eines Textelements textsortenadäquate Gliederung/Orientierung weitgehend realisiert?

- *z.B. eine Argumentation auf einen Bericht schreiben - Argumente sollten aus einer Behauptung, einer Begründung und einem Schluss bestehen*
- *oder einen Leserbrief schreiben*

1.4.11. Ist eine weitgehend schulstufenadäquate Sprachanwendung und korrekte Ausdrucksweise und erkennbare Varianz in der Satzstruktur sowie deutliche Ansätze zu

eigenständigen Formulierungen vorhanden?

- *z.B. umso, desto bzw. Problem beschreiben und gleichzeitig Lösung anbieten*

1.4.12. Ist der Text grammatikalisch (Satzbau) und orthografisch (Rechtschreibung) weitgehend korrekt und das Textverständnis dadurch nicht beeinträchtigt?

1.4.13. Ich kann die Regeln der Zeichensetzung korrekt anwenden

1.4.14. Ist der junge Mensch mit Personenbeschreibungen, Beschreibung von Gegenständen

und Wegen, Briefe/Postkarten, Bildgeschichten, Reizwortgeschichten, phantasievolle Geschichten und Erlebniserzählungen vertraut?

1.4.15. Ist der junge Mensch mit Zeitstufen und Zeitformen (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur 1) vertraut? (z.B.: ich gehe, ich bin gegangen, ich ging, ich werde gehen, ...)

1.4.16. Ist der junge Mensch beim Verb mit Stammform, Nennform (Infinitiv) und Befehlsform

(Imperativ) vertraut?

1.4.17. Ist der junge Mensch mit Deklination und Fällen von Nomen vertraut? (Subjekt, Objekt,...)

1.4.18. Ist der junge Mensch beim Adjektiv mit Vergleichsformen (Steigerungsform z.B. groß,

größer, am größten) vertraut?

1.4.19. Ist der junge Mensch mit Satzgliedern (Subjekt, Prädikat, Umstandsergänzungen und



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

Fallergänzungen) vertraut?

1.4.20. Ist der junge Mensch mit Satzzeichen, Satzarten, wörtlicher/direkter Rede vertraut?

1.4.21. Ist der junge Mensch mit Dehnung von Vokalen, Groß- und Kleinschreibung, s-Schreibung, einfachen Konsonanten/Doppelkonsonanten und schwierigen Lauten vertraut?

1.4.22. Ist der junge Mensch mit Abteilungsregeln (Silbentrennung) vertraut?

1.4.23. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

2. Englisch/Fremdsprache

2.1. Ich kann in vertrauten Themenbereichen gehörte oder gelesene Aufgaben zu den angegebenen Verstehenszielen weitgehend richtig beantworten

2.2. Ich verstehe im direkten Gespräch vertraute Sachverhalte (Themen)

2.3. Ich verstehe Anweisungen in der Unterrichtssprache

2.4. Ich kann beim monologischen und dialogischen Sprechen Aufgabenstellungen mit vielen Pausen in kurzen Sprechphasen größtenteils verständlich erfüllen

- z.B. *Open your books, close the door, sit down, stand up, ...*

2.5. Wird ein eingeschränktes Spektrum elementarer sprachlicher Mittel verwendet (wird auf das Alter Rücksicht genommen?)

2.6. Beim Schreiben werden die Aufgabenstellungen größtenteils erfüllt, wobei ein eingeschränktes Spektrum sprachlicher Mittel (es wird altersgemäß Rücksicht genommen) verwendet wird.

2.7. Ich verstehe in kurzen Dialogen oder Monologen einfache Fragen, vertraute Wörter oder ganz einfache Sätze, die sich auf mich selbst, meine Familie oder konkrete Dinge beziehen

2.8. Ich kann einfache Anweisungen befolgen (z.B. „Touch your nose. Touch your toes“)

2.9. Ich kann Wörter buchstabieren, verstehe Zahlen und kann alles Gehörte richtig notieren

2.10. Wird alltägliche Kommunikation verstanden? Einfache Dialoge

2.11. Werden einfache Arbeitsanleitungen und Mitteilungen verstanden?

- z. B. *Rezepte, E-Mails, Anleitung zum Knopf annähen, ...*

2.12. Wird die Grundaussage sehr einfacher, informativer Texte verstanden?

2.13. Werden sehr einfache Texte mit vertrauten Wörtern nach wiederholtem Lesen



BEWEGUNG2020

Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

verstanden?

2.14. Ich kann an Gesprächen teilnehmen und mich mit Hilfe der Gesprächspartner auf einfache Art verständigen

- *z.B. Alltagsgespräche, um Hilfe bitten*

2.15. Ich kann an Gesprächen teilnehmen und einfache Fragen stellen und beantworten

2.16. Ich kann beim zusammenhängenden Sprechen in einfachen Sätzen über vertraute Themen sprechen (z.B. Familie, Hobbys, Tagesablauf, ...)

2.17. Ich kann über mich selbst und vertraute Themen (z.B. Tagesablauf, Hobbys, Haustiere,) in einfachen Sätzen schreiben

2.18. Ich kann Informationen in geschriebener Form weitergeben (persönliche Mitteilungen, SMS, ...)

2.19. Ich kann über Familie und Freunde, Gefühle, Essen und Trinken, Kleidung, ungewöhnliche Haustiere, Einkaufen und Preise, die Uhrzeit, Geburtstag und Datum, Räume im Haus und Gesundheit sprechen

2.20. Ich kann über Bücher, Filme und Fernsehen sprechen

2.21. Ich kann sagen, was ich kann/nicht kann

2.22. Ich kann eine Geschichte erzählen

2.23. Ich kann über meinen Jahres- und Tagesablauf sprechen

2.24. Ich bin mit „present tense“ und „past tense“ vertraut

2.25. Ich bin mit „regular/irregular plurals“ vertraut

2.26. Ich bin mit Ordnungszahlen vertraut (first, second, third, fourth,...)

2.27. Ich bin mit „why-because“ vertraut

2.28. Ich bin mit Schreiben von Briefen, Postkarten, Geburtstageinladungen, Emails, Blog- und Tagebucheinträgen, Beschreibungen (Schreibtisch, Figuren oder Personen, sich selbst, die Woche, Essgewohnheiten), Dialogen (shopping dialogue) sowie der Zusammenfassung einer Geschichte vertraut

2.29. Ich bin mit Vergleichen (Steigerungsform) vertraut (z.B. fast, faster, fastest, ...)

2.30. Ich bin mit dem Verb „to be“ vertraut (negation and question)

2.31. Ich bin mit „negation and question present tense“, „possessives“, „object pronouns“, „question words“, „imperatives“ vertraut

2.32. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

3. Mathematik

- 3.1. Ich kann relevante Informationen aus vertrauten und komplexeren (mehrschrittigen) Sachverhalten entnehmen (Textaufgaben, ...)
- 3.2. Ich kann selbständig geeignete Lösungsstrategien und technologische Hilfsmittel verwenden (z.B. Taschenrechner, Lineal, ...)
- 3.3. Ich kenne Algorithmen (Reihenfolge der Schritte) formal und kann sie rechnerisch korrekt durchführen
- 3.4. Ich kann Konstruktionen und Messvorgänge selbständig und präzise mittels Bleistift und Geodreieck durchführen
- 3.5. Ich kann erzielte Ergebnisse selbständig überprüfen und diese in vertrauten, komplexeren Kontexten deuten (Proberechnen, Umkehrrechnung, ...)
- 3.6. Ich kann meine Gedankengänge nachvollziehbar für andere darlegen und verwende Fremdsprachen und grafische, tabellarische Darstellungen (z.B. Zentimeter, Kilometer, ... Subtraktion, Addition, ...)
- 3.7. Ich kann grundlegende Ansätze und Teile meiner Lösungswege begründen (Warum hast Du so gerechnet?)
- 3.8. Ich kann Zusammenhänge natürlicher Zahlen mit Teilern und Vielfachen beschreiben (z.B. $6 = 36/6$; $6 = 3 \times 2$)
- 3.9. Ich kann positive rationale Zahlen veranschaulichen, mit ihnen arbeiten und in Sachsituationen anwenden
 - z.B. *Brüche und Dezimalzahlen gemischt auf einem Zahlenstrahl*
- 3.10. Ich kann mit natürlichen Zahlen und Dezimalzahlen rechnen
- 3.11. Können Ergebnisse eingeschränkt, abgeschätzt und reflektiert werden?
- 3.12. Ich kann Regeln über die Reihenfolge von Rechenoperationen anwenden, z.B. (KlaPuStri, ...)
- 3.13. Ich kann Maße situationsbezogen nutzen
- 3.14. Ich kann mit Variablen und Formeln Alltagssituationen/Rechenabläufe beschreiben
- 3.15. Ich kann Gleichungen aufstellen und einfache lineare Gleichungen lösen
- 3.16. Ich kann Formeln anwenden und erklären, bzw. nachvollziehen (z.B. Flächeninhalt, Umfang, ...)
- 3.17. Ich kann Objekte der Umwelt mit Hilfe der Geometrie beschreiben und kategorisieren (z.B. Gartenzaun, Hochbeet, ...)
- 3.18. Ich kann den Maßstab richtig anwenden
- 3.19. Ich kann Winkel skizzieren, richtig zeichnen und messen
- 3.20. Ich kann (symmetrische) Figuren und Körper skizzieren und konstruieren, sowie Netze von Körpern skizzieren



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- 3.21. Ich kann Umfangs- und Flächenberechnungen von Rechteck und Quadrat durchführen
- 3.22. Ich kann Volums- und Oberflächenformeln aufstellen und entsprechende Berechnungen an Quader und Würfel durchführen
- 3.23. Ich kann direkt proportionale Zuordnungen erkennen (z.B. je mehr ich einkaufe, umso mehr Geld gebe ich aus, ...)
- 3.24. Ich kann Modelle (Abbildung der Realität) mit der Realität vergleichen und ihre Sinnhaftigkeit prüfen
- 3.25. Ich kann Daten erheben und diese tabellarisch und grafisch darstellen
- 3.26. Ich kann statistische Darstellungen deuten
- 3.27. Ich bin mit den römischen Zahlen vertraut
- 3.28. Ich bin mit dem Stellenwertsystem vertraut
- 3.29. Ich bin mit dem Runden von Zahlen vertraut
- 3.30. Ich bin mit den Grundrechnungsarten (Fachausdrücke, Kommunikativ- & Assoziativgesetz, Verbindung der Grundrechnungsarten) vertraut
- 3.31. Ich kann mit Bruchzahlen rechnen
- 3.32. Ich bin mit den Maßen (Geld, Längenmaße, Flächenmaße, Massenmaße, Raum- und Hohlmaße, Zeitmaße) gut vertraut
- 3.33. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

4. Geschichte/Sozialkunde

Gegenstand noch nicht relevant

5. Geographie/Wirtschaftskunde

- 5.1. Ich bin mit dem Thema „Planet Erde – Aufbau, Sonnensystem, Jahreszeiten, Tag/Nacht, Globus“ vertraut
- 5.2. Ich bin mit dem Thema „Darstellung der Erde – Kartenkunde, Kompass, Höhenschichtlinien, Maßstab, Farbskala, ...“ vertraut
- 5.3. Ich bin mit dem Thema „Kontinente und Ozeane“ vertraut
- 5.4. Ich bin mit dem Thema „Europa - Staatenkunde“ vertraut
- 5.5. Ich bin mit dem Thema „Österreich“ vertraut
- 5.6. Ich bin mit dem Thema „Wetterbeobachtung und Wettervorhersage“ vertraut
- 5.7. Ich bin mit dem Thema „Das Klima der Erde - Klimazonen“ vertraut



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- 5.8. Ich bin mit dem Thema „Menschen im Polargebiet – Arktis, Antarktis, Grönland)“ vertraut
- 5.9. Ich bin mit dem Thema „Menschen in der subtropischen Zone – Wüste und Savanne, Mittelmeerländer“ vertraut
- 5.10. Ich bin mit dem Thema „Menschen in der gemäßigten Zone“ vertraut
- 5.11. Ich bin mit dem Thema „Menschen in der tropischen Zone - Regenwälder“ vertraut
- 5.12. Ich bin mit dem Thema „Naturgefahren – Lawinen, Erdbeben, Vulkanismus, Wirbelstürme“ vertraut
- 5.13. Ich bin mit dem Thema „Rohstoffe und Energiegewinnung - Reis, Tropische Früchte, Fischfang, Baumwolle, Erdöl“ vertraut
- 5.14. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

6. Geometrisches Zeichnen

Gegenstand noch nicht relevant

7. Biologie/Umweltkunde

- 7.1. Ich bin mit dem Thema der „Körperbau des Menschen“ vertraut? (Skelett, Verdauungs- und Ausscheidungssystem, Atmungssystem, Kreislaufsystem, Gelenke und Muskeln, Geschlechtsorgane)
- 7.2. Ich bin mit dem Thema „Fortpflanzung, Schwangerschaft und Geburt“ vertraut
- 7.3. Ich bin mit dem Thema „Pubertät“ vertraut?
- 7.4. Ich bin mit dem Thema „Zahnhygiene“ vertraut
- 7.5. Ich bin mit dem Thema „Ernährung, Nahrungsbestandteile, Ernährungspyramide“ vertraut
- 7.6. Ich bin mit dem Thema „Vögel – Merkmale und Entwicklung“ vertraut
- 7.7. Ich bin mit dem Thema „Kriechtiere – Merkmale und Arten“ vertraut
- 7.8. Ich bin mit dem Thema „Lurche – Merkmale und Arten“ vertraut
- 7.9. Ich bin mit dem Thema „Grundlagen der Ökologie“ vertraut
- 7.10. Ich bin mit dem Thema „Aufbau von Blütenpflanzen und der Blüte“ vertraut
- 7.11. Ich bin mit dem Thema „Fotosynthese“ vertraut
- 7.12. Ich bin mit dem Thema „Naturschutz“ vertraut



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

7.13. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

8. Chemie

Gegenstand noch nicht relevant

9. Physik

Gegenstand noch nicht relevant

10. Musikerziehung

- 10.1. Ich kenne Achtel-, Viertel-, Halbe-, Ganze Noten und die dazugehörigen Pausenwerte und kann sie korrekt ins Notenblatt schreiben
- 10.2. Ich kenne alle Notennamen im Notensystem inklusive Notenschlüssel und kann sie korrekt anwenden und bezeichnen
- 10.3. Ich habe Kenntnis über die musikalische Dynamik (ff, f, mf, p, pp, crescendo, ...)
- 10.4. Ich kann einfache Schullieder nachsingen
- 10.5. Ich kann einfache Tonabfolgen nachsingen
- 10.6. Ich kann verschiedene Rhythmen auf einer Djembe/Handtrommel nachtrommeln
- 10.7. Ich kann mit einem Glockenspiel/Xylofon umgehen
- 10.8. Mir ist der Unterschied zwischen Rhythmus und Metrum bekannt
- 10.9. Ich habe Kenntnis über das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofieff und die darin verwendeten Instrumente
- 10.10. Ich habe Kenntnis über die Bezeichnung und Spielweise der ORFF-Instrumente
- 10.11. Ich habe Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten der Klassischen Periode? (z.B. Haydn, Mozart (Zauberflöte), Beethoven)
- 10.12. Ich habe Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten der Romantik? (z.B. Grieg, Schumann, Brahms, Mendelssohn, Wagner, Mahler, ...)
- 10.13. Ich habe Kenntnis über das Leben und Wirken von Komponisten
- 10.14. Ich habe Kenntnis über die Instrumentenfamilien
- 10.15. Ich spiele ein Musikinstrument
- 10.16. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

11. Bildnerische Erziehung

- 11.1. Ich kenne Primär- und Sekundärfarben und kann sie selbst mischen und pastos malen (Farbkreis nach Itten)
- 11.2. Ich kann ein einfaches Mandala selbst gestalten
- 11.3. Ich kann eine Schachtel/Zeichenbox von innen und außen gestalten
- 11.4. Ich habe ein eigenes Wappen gestaltet
- 11.5. Ich bin mit Drucktechniken (Stempeldruck mit Kartoffel, Kork, Karton, etc.) vertraut
- 11.6. Ich kann Initialen gestalten
- 11.7. Ich kann flache Steine mit Acrylfarben/Plusterfarben) bemalen und erklären was ich gemalt habe (reflektieren)
- 11.8. Ich kann einen Halloween-Kürbis schnitzen und darüber eine Fotodokumentation machen
- 11.9. Ich kann ein selbst ausgewähltes individuelles Kunstwerk gestalten und die Auswahl der Stilmittel begründen
- 11.10. Ich kann ein berühmtes Kunstwerk oder ein eigenes Werk erklären
- 11.11. Ich kann ein Origami falten (z.B. Himmel und Hölle, ...)
- 11.12. Ich kann die Schatzkarte einer Pirateninsel gestalten
- 11.13. Ich kann über den Besuch eines Museums und das Gesehene berichten und eine Skizze eines Kunstwerks anfertigen
- 11.14. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

12. Werken Textil/Technisch

Gegenstand noch nicht relevant

13. Ernährung/Haushalt

Gegenstand noch nicht relevant

14. Sport/Bewegung

Gegenstand noch nicht relevant



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

15. Informatik EDV

- 15.1. Ich kann den Begriff "Internet" erklären
- 15.2. Ich kann erklären, in welchen alltäglichen Tätigkeiten das Internet die Grundlage bildet
- 15.3. Ich kenne bekannte Internetbrowser
- 15.4. Ich weiß wie Upload- und Downloadgeschwindigkeiten gemessen werden
- 15.5. Ich kann erklären, was personenbezogene Daten sind
- 15.6. Ich kann erklären, was Cookies sind und wofür sie verwendet werden
- 15.7. Ich weiß was ein Algorithmus ist und wie er entsteht
- 15.8. Ich kann eine E-Mail-Adresse erstellen
- 15.9. Ich kenne bekannte Messenger
- 15.10. Ich erkenne Cyber Mobbing und kann damit umgehen
- 15.11. Ich kann mit Suchmaschinenfunktionen umgehen
- 15.12. Ich kann Präsentationen im PowerPoint erstellen
- 15.13. Ich kenne mich mit Urheberrechten aus
- 15.14. Ich kann in Excel oder Numbers Tabellen erstellen
- 15.15. Ich kann einen Account mit einem sicheren Passwort erstellen
- 15.16. Mir sind die wichtigsten Medien zum Speichern von Daten bekannt
- 15.17. Ich kann mit gängigen Textverarbeitungstools umgehen
- 15.18. Was hast Du zum Thema Digitale Grundbildung zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

16. Soziale Kompetenzen

- 16.1. Ich schätze mich als teamfähig ein (Ich kann Projekte mit anderen Menschen durchführen)
- 16.2. Ich kann mich gut in eine Gemeinschaft einfügen
- 16.3. Ich bin hilfsbereit und helfe gerne
- 16.4. Ich bin höflich im Umgang mit anderen Menschen
- 16.5. Ich gehe respektvoll mit meinen Freunden um
- 16.6. Ich helfe manchmal im Haushalt mit
- 16.7. Ich kann Verantwortung übernehmen (für dein eigenes Zimmer, jüngere Geschwister, Haustier, ...)
- 16.8. Ich bin in der Lage, Konflikte (Streit) zu lösen
- 16.9. Ich kann mir übertragene Aufgaben selbständig und alleine ausführen
- 16.10. Ich kann andere Menschen von etwas überzeugen



BEWEGUNG2020

Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- 16.11. Ich habe Durchsetzungsvermögen und gebe nicht schnell auf
- 16.12. Ich kann mich gut in die Lage von anderen Menschen versetzen
- 16.13. Ich kann mein eigenes Verhalten reflektieren und weiß wann ich etwas gut oder nicht so gut gemacht habe
- 16.14. Ich kann mich und/oder andere für etwas begeistern
- 16.15. Ich kann aus Eigeninitiative eigene Projekte beginnen
- 16.16. Ich kann Führungspositionen übernehmen
- 16.17. Was ist an sozialen Verhalten in diesem Jahr beobachtet worden?
- 16.18. Welche Charaktereigenschaften haben sich entwickelt?

17.Raum für individuelle Komponenten

- 17.1. Welche Talente sind sichtbar geworden?
- 17.2. Welche Projekte wurden gemacht?
- 17.3. Womit beschäftigte sich der junge Mensch?
- 17.4. Wofür hat sich der junge Mensch begeistert?
- 17.5. Was sind die Hobbys und Interessen, wofür der junge Mensch brennt?
- 17.6. Welche eigenen Beobachtungen wurden gemacht?

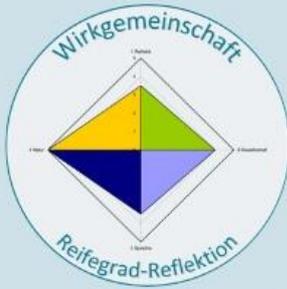
Danke, dass ihr Forschungsteilnehmer des Projektes „Reifegrad-Reflektion“ seid. Wir freuen uns auf euch, alles, was ihr uns zeigen möchtet und eure inneren Reifegrad-Kristalle.

Mögliche Externistenprüfungsthemen:

Deutsch

RECHTSCHREIBUNG:

- Arbeiten mit dem Wörterbuch
- schwierige Laute – a/ä, au/äu/eu



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- Großschreibung von Nomen, Satzanfängen, nominalisierte Verben und Adjektive nach Artikeln
- Groß- und Kleinschreibung
- Mitlautverdoppelung
- Lang gesprochene Vokale (Wörter mit ie, Wörter ohne Dehnungszeichen)
- Höflichkeitsform
- Dehnung und stummes h
- s-Schreibung
- Korrektes Schreiben der Wörter aus den Wortlisten (Deutschstunde 1)

GRAMMATIK:

- Satzzeichen/Satzarten
- Das Adjektiv, das Verb (Personalform), das Nomen
- Präpositionen
- Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Umstandsergänzungen und Fallergänzungen)
- Die wörtliche/direkte Rede
- Zeitformen (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur I)
- Bildung der Stammformen gebräuchlicher Verben

TEXTE:

- Personenbeschreibung
- Bildgeschichte
- Märchen
- Nacherzählung einer Sage
- Aufbau eines Briefes/Postkarte – sich schriftlich mitteilen

LESEN:

- Lesen von Märchen und Fabeln
- Lesen von altersadäquaten Texten und Büchern (z. B.: Mini - Bücher von Christine Nöstlinger)

Englisch

SPEAKING: über folgende Themen sprechen können (Wortschatz)

- Familie und Freunde (family and friends)
- Telling a story



BEWEGUNG2020

Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- Talking about food
- Talking about clothes
- Talking about likes and dislikes
- Talking about unusual pets
- Asking and telling the time

READING: Find information in texts and answer questions concerning the text.

GRAMMAR:

- tenses: present tense, past tense,
- regular/irregular plurals
- ordinal numbers (Ordnungszahlen)
- comparison (Vergleiche)
- The verb to be: negation and question
- Negation and question present tense
- Short answers
- Possessives
- Object pronouns
- Question words
- Ordinal numbers
- Plural – regular and irregular
- Present tense continuous

WRITING:

- letter
- Descriptions: my desk – a pirate – This is me – My week – Eating habits
- Story writing: A detective story
- An email
- Dialogue writing: shopping dialogue
- A postcard
- A birthday invitation

Mathematik

- Natürliche Zahlen



BEWEGUNG2020

Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- Vorgänger, Nachfolger
 - Zahlenstrahl (Einheitsstrecke)
 - Runden von Zahlen
 - Stellenwerttafel
 - Grundrechnungsarten mit natürlichen Zahlen
 - Überschlagsrechnung
 - Textaufgaben
 - Rechengesetze (Vertauschungsgesetz, Verbindungsgesetz)
 - Vorrangregeln der Grundrechnungsarten (Klammer, Punkt- und Strichrechnung)
- Römische Zahlen
- Dezimalzahlen
- Bedeutung und Schreibweisen
 - Dezimalzahlen vergleichen und auf dem Zahlenstrahl darstellen
 - Runden
 - Geld in Dezimalschreibweise
 - Multiplizieren/Dividieren mit dekadischen Einheiten (“Komma verschieben”)
 - Grundrechnungsarten mit Dezimalzahlen
 - Überschlagsrechnung
 - Textaufgaben
 - Rechengesetze (Vertauschungsgesetz, Verbindungsgesetz)
 - Vorrangregeln der Grundrechnungsarten (Klammer, Punkt- und Strichrechnung)
- Zeichnen und Messen
- Strecke, Strahl, Gerade
 - Normale und Parallele
 - Normalabstand
- Maße
- Längenmaße
 - Massenmaße
 - Flächenmaße
 - Zeitmaße
- Rechteck und Quadrat



Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- Eigenschaften von Rechteck und Quadrat
- Rechteck und Quadrat konstruieren und richtig beschriften
- Umfang berechnen
- Flächeninhalt berechnen
- Umkehraufgaben
- Zusammengesetzte Flächen

- Winkel
 - Winkel bezeichnen und beschriften
 - Lage und Größe eines Winkels
 - Winkelmaß
 - Winkelarten
 - Winkel messen
 - Winkel zeichnen

- Bruchzahlen
 - Grafische Darstellung von Bruchteilen
 - Begriffe (Zähler, Nenner)
 - Brucharten (echter Bruch, unechter Bruch, Dezimalbruch)
 - Bruchteile von Größen
 - Addieren und Subtrahieren gleichnamiger Brüche
 - Multiplizieren und Dividieren von Brüchen

- Maßstab
 - Der Maßstab in Karten
 - Maßstäbliches Rechnen
 - Maßstäbliches Zeichnen

- Proportionalitäten - Schlussrechnung
 - Achsensymmetrie
 - Punkte spiegeln
 - Symmetrische Figuren zeichnen

- Statistik



BEWEGUNG2020
Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- Strichliste
- Balken- und Säulendiagramm
- Werte aus Diagrammen ablesen
- Kreisdiagramm

Biologie

- Wirbeltiere/ Säugetiere: Katze, Hund, Rind, Pferd, Schwein, Igel, Maulwurf
- Nagetiere: Hase und Kaninchen
- Amphibien: Frosch und Kröte
- Reptilien: Schlange und Eidechse
- Vögel: Haushuhn, Singvögel, Taggreifvögel, Nachtgreifvögel

Geografie

- Der Planet Erde – Aufbau, Sonnensystem, Jahreszeiten, Tag/Nacht, Globus
- Wie die Erde dargestellt wird – Kartenkunde, Kompass, Höhenschichtlinien, Maßstab, Farbskala,...
- Kontinente und Ozeane
- Europa - Staatenkunde
- Österreich
- Wetterbeobachtung und Wettervorhersage
- Das Klima auf der Erde - Klimazonen
- Wie leben Menschen im Polargebiet – Arktis, Antarktis, Grönland
- Wie leben Menschen in der subtropischen Zone - Wüste und Savanne, Mittelmeerländer
- Wie leben Menschen in der tropischen Zone - Regenwälder
- Lawinen
- Erdbeben
- Vulkanismus
- Wirbelstürme
- Reis- Nahrungsmittel für Millionen Menschen
- Tropische Früchte - Exoten aus der tropischen Zone – FAIR TRADE
- Fischfang- Nahrung aus dem Meer
- Baumwolle- eine vielseitige Naturfaser



Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

- Erdöl - schwarzes Gold

Musik

- NOTENLEHRE:
 - Korrektes Schreiben von Achtel-, Viertel-, Halbe-, Ganze Note und den dazugehörigen
 - Pausenwerten
 - Korrektes Anwenden und Bezeichnen der Notennamen im Notensystem inklusive
 - Notenschlüssel
 - Kenntnis über die musikalische Dynamik (ff,f,mf,p,pp, crescendo,...)
- SINGEN:
 - Nachsingen einfacher Schullieder aus dem Sing und Swing (z.B.: Singen isch unsa Freud, Das Nebellied, Das alte Haus von Rocky Dockey)
 - Nachsingen einfacher Tonabfolgen (Vor- bzw. Nachsingen)
- MUSIZIEREN:
 - Nachtrommeln verschiedener Rhythmen auf einer Djembe/Handtrommel
 - Handhabe eines Glockenspiels/Xylofons
 - Unterschied Rhythmus + Metrum
- INSTRUMENTENKUNDE:
 - Kenntnis über das musikalische Märchen "Peter und der Wolf" von Sergej Prokofieff und die
 - darin verwendeten Instrumente
 - Kenntnis über die Bezeichnung und Spielweise der ORFF-Instrumente
- MUSIKGESCHICHTE:
 - Kenntnis über das Leben und Wirken von Wolfgang Amadeus Mozart
 - Kenntnis über das Leben und Wirken von Edvard Grieg und seine Peer Gynt Suite
 - (Morgenstimmung, In der Halle des Bergkönigs)



BEWEGUNG2020

Ein Forschungsprojekt der
Bewegung2020

Bildnerische Erziehung

- Farbkreis nach Itten: Primar- und Sekundärfarben (selbst mischen und pastos bemalen,
- eventuell mit Papier)
- einfaches Mandala selbst gestalten und pastos bemalen
- Formen und Licht (Schachteln/Zeichenbox innen und außen gestalten, verwendbar für eigene Farben/Pinsel, Becher, etc.)
- "Mein Wappen" (siehe auch soziales Lernen/sich kennenlernen, sich vorstellen)
- Drucktechniken (Stempeldruck mit Kartoffel, Kork, Karton, etc.)
- Schrift – Typographie (Initiale designen - Dekorelemente, siehe Märchenbeginn)
- Energiestein (flachen Stein mit Acrylfarbe/Plasterfarbe bemalen)