

Reifegrad-Reflektion© Fragen 7. Bildungsstufe

Wir sind eine selbstlernende Organisation und haben die Fragen nach unseren aktuellen Möglichkeiten und zeitlichen Ressourcen bestmöglich zusammen gestellt. Sie lehnen sich stark an den österreichischen Lehrplan an.

Sollte manche Frage dennoch unklar sein gibt es zwei Möglichkeiten:

- Gerne kannst du selbst recherchieren und unser Projekt dabei unterstützen, bei den Fragen noch klarer zu werden.
- Oder du schickst uns ein Email, vergiss bitte nicht die Fragennummer und Bildungsstufe anzugeben Email: fragen@reifegrad-reflektion.at

Danke dir vielmals. Miteinander schaffen wir das.

1. Deutsch

1.1. Sprechen

- 1.1.1. Können Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken mündlich verständlich mitgeteilt werden?
- 1.1.2. Kann der Gesprächsverlauf bewusst wahrgenommen und eigenständig auf Partner/innen und Situationen eingegangen werden
- 1.1.3. Können in verschiedenen Gesprächsformen Gesprächsverläufe beobachtet und beschrieben werden, um sie beeinflussen zu können?
- 1.1.4. Kann in vielfältigen Situationen und unter verschiedenen Bedingungen ausdrucksvoll und verständlich gesprochen werden (z.B. Konsens- und Konfliktgespräche)?
- 1.1.5. Können verschiedene und auch widersprechende Absichten beschrieben werden und kann dazu Stellung bezogen werden?
- 1.1.6. Können Anliegen sprachlich differenziert vorgebracht werden?
- 1.1.7. Können formale und mediale Möglichkeiten genutzt werden (z.B. Rede, Vortrag)?
- 1.1.8. Können Informationen von Personen gezielt eingeholt werden und sind entsprechende sprachliche und technische Hilfsmittel bekannt und erprobt?
- 1.1.9. Können zu Sachverhalten (z.B. aus Texten) und Äußerungen Argumente gesammelt, geordnet und zu mündlichen Stellungnahmen zusammengefasst werden?
- 1.1.10. Wird verstanden, wie in Medien Themen und Inhalte gezielt aufbereitet und gestaltet werden (auch durch eigenes Erproben)?
- 1.1.11. Können z.B. Vorträge, Berichte, Präsentationen mündlich erzählt und erzählerische Mittel (z.B. Sprechweise, Sprechfluss, Sprechtempo) eingesetzt werden, um Sprechbeiträge bewusst zu gestalten?
- 1.1.12. Kann durch kreativen Umgang mit Lauten, Wörtern oder Sätzen die Möglichkeiten sprachlicher Gestaltung erlebt und erprobt werden?
- 1.1.13. Ist beim Inhalt des Gesprochenen weitgehend ein Aufbau/roter Faden/Gliederung erkennbar und eine weitgehende sachliche Richtigkeit gegeben?
- 1.1.14. Ist bei der Präsentation des Gesprochenen schulstufenadäquate Sprachverwendung und passender themenspezifischer Wortschatz vorhanden?

- 1.1.15. Ist bei der Präsentation des Gesprochenen korrekte Ausdrucksweise, korrekte Anwendung erzählerischer Mittel (Sprechtempo, Aussprache, Redefluss, Intonation) mit Ansätzen zur Eigenständigkeit vorhanden?
- 1.1.16. Kann weitgehend frei und in eigenen Worten gesprochen werden und sind eine vielfältige Satzstruktur und passende Ansätze zu eigenständigen Formulierungen vorhanden?
- 1.1.17. Sind die gesprochenen Sätze grammatikalisch weitgehend korrekt und verständlich?
- 1.1.18. Wird auf Zwischen- bzw. Nachfragen korrekt eingegangen und erfolgt eine weitgehend angemessene Reaktion bzw. Stellungnahme/Argumentation/Begründung auf Gesprächspartner?
- 1.1.19. Werden Standpunkte anderer berücksichtigt?

1.2. Hören

- 1.2.1. Kann der Gesprächsverlauf bewusst wahrgenommen werden und zunehmend eigenständig auf Partner/innen und Situationen eingegangen, in verschiedenen Gesprächsformen (z.B. Diskussionen) der Gesprächsverlauf beobachtet und beschrieben werden, um ihn zu beeinflussen (aktives Zuhören)
- 1.2.2. Können verschiedene, auch widersprüchliche Absichten und Emotionen unter Berücksichtigung von Nebengeräuschen, undeutlicher Aussprache und Lärmpegel vor allem in Fachsprache beschrieben und dazu Stellung bezogen werden?
- 1.2.3. Können von Personen gezielt Informationen eingeholt werden und sind entsprechende sprachliche und technische Hilfsmittel bekannt?
- 1.2.4. Sind Ordnungs- und Suchhilfen vertraut und können Bibliotheken, Medien bzw. andere Informationssysteme zur Erarbeitung von Themen genutzt werden?
- 1.2.5. Kann das Wesentliche aus Gehörtem und Gesehenen (z.B. Berichte, Dokumentationen, Fernsehsendungen) unter Verwendung von Merk- und Veranschaulichungshilfen wiedergeben werden (z.B. Mindmaps, Begriffsnetz, Diagramm)?
- 1.2.6. Kann der Inhalt von gehörten altersadäquaten literarischen und nichtliterarischen (fiktionalen und nicht-fiktionalen) Texten in unterschiedlichen medialen Formen weitgehend erfasst und in eigenen Worten wiedergegeben werden?
- 1.2.7. Können Merkmale des Gehörten (bezüglich stilistischer und sprachlicher Methoden) weitgehend erkannt und benannt werden?
- 1.2.8. Kann die Struktur des Gehörten erkannt und ggf. selbständig erstellt werden? (z.B. Einleitung, Hauptteil, Schlussteil, ...)
- 1.2.9. Können mehrmals deutlich angeführte Informationen in eigenen Worten weitgehend benannt oder ggf. aus dem Kontext erschlossen werden?
- 1.2.10. Können nicht explizit genannte Sachverhalte, Zusammenhänge, Absichten bzw. Emotionen anderer durch Schlussfolgerungen in Ansätzen eigenständig formuliert und die Intention des Textes weitgehend erläutert werden?

1.3. Lesen

- 1.3.1. Ist die Fähigkeit zum sinnerfassenden Lesen weiterentwickelt bzw. das individuelle Lesetempo gesteigert und können Lesetechniken zur Informationsentnahme angewendet werden?
- 1.3.2. Kann das Wesentliche aus Gelesenem unter Verwendung von Merk- und Veranschaulichungshilfen mündlich und schriftlich wiedergegeben werden?

- 1.3.3. Können literarische Texte mit höherem Anspruchsniveau in Hinblick auf Thema, Form und Umfang erlebt und verstanden werden, im Besonderen aus der Kinder- und Jugendliteratur?
- 1.3.4. Können grundlegende Einblicke in Entstehungs- und Wirkungszusammenhängen von Texten gewonnen, Gestaltungsmittel erkannt und als Anregung für eigene Texte genutzt werden? (z.B. Einleitung, Hauptteil, Schlussteil, ...)
- 1.3.5. Sind einfache Möglichkeiten bekannt, wie in Medien Themen und Inhalte gezielt aufbereitet und gestaltet werden? (z.B. Schlagzeile, Bilder, ...)
- 1.3.6. Kann der Inhalt von altersadäquaten literarischen und nichtliterarischen (fiktionalen und nichtfiktionalen) Texten in unterschiedlicher medialer Form auf Basis grundlegender Lesegeschwindigkeit unter Anwendung gängiger Lesestrategien erfasst und in eigenen Worten wiedergegeben werden? (Sinnerfassendes Lesen, ...)
- 1.3.7. Können Textmerkmale (bezüglich stilistischer und sprachlicher Mittel und Methoden) benannt und die Struktur des Textes erkannt bzw. selbständig erstellt werden? (Lyrik, Epik, Drama, ...)
- 1.3.8. Können mehrmals deutlich angeführte Informationen in eigenen Worten benannt oder ggf. aus dem Kontext erschlossen werden?
- 1.3.9. Können nicht explizit genannte Sachverhalte, Zusammenhänge, Absichten bzw. Emotionen anderer durch Schlussfolgerungen eigenständig formuliert und die Intention des Textes erläutert und belegt werden?
- 1.3.10. Wurden z.B. Ferdinand Raimund (Der Alpenkönig und der Menschenfeind), Johann Nestroy (Der Talisman) u.Ä. und/oder altersadäquate Texte und Bücher gelesen?
- 1.3.11. Wurden Gedichte, Lyrik, Balladen, Krimis, innere Monologe und Zeitungsberichte gelesen?

1.4. Schreiben

- 1.4.1. Können längere Texte mit Hilfe von alters- bzw. schulstufenadäquater Kompetenz in den Kriterien Inhalt (Beobachtungsfähigkeit, Gedankenrichtigkeit, Sachlichkeit, Themenbehandlung, Aufbau, Ordnung und Phantasie), Ausdruck (Wortschatz, Wortwahl), Schreibrichtigkeit (Regel-, Lern-, Fachwörter), Sprachrichtigkeit (Wortarten, Satzarten) mit dem Alter entsprechenden sprachlichen Mitteln (auch in digitaler Form) verfasst und diese selbständig durch unterschiedlichste Ordnungs- und Suchhilfen (z.B. Bibliothek, Wörterbuch, Lexikon) optimiert werden?
- 1.4.2. Kann sich der junge Mensch künstlerisch durch kreativen Umgang mit Lauten, Wörtern, Sätzen und Texten schriftlich ausdrücken (z.B. Gedichte, „Drei Chinesen mit dem Kontrabass“, ...)?
- 1.4.3. Können Erlebnisse, Erfahrungen und Gedanken schriftlich mitgeteilt werden? (z.B. Parallelgeschichte)
- 1.4.4. Können persönliche Beziehungen mit Hilfe altersgerechter medialer Kommunikation in schriftlicher Form ausgedrückt werden (z.B. E-Mail, Blog-Beitrag)?
- 1.4.5. Kann der junge Mensch sich mit Sachverhalten (auch aus Texten) auseinandersetzen und eigene und fremde Absichten und Argumente sammeln, ordnen, mit eigenen Worten ausdrücken und vergleichen, dazu Stellung nehmen und eigene Überlegungen äußern und begründen (z.B. Argumentation)?
- 1.4.6. Können Informationen aus unterschiedlichen Medien und Systemen erschlossen und dabei Methoden der Stoffsammlung (z.B. Mindmap, Begriffsnetz) angewendet und für bestimmte

- Zwecke bearbeitet, schriftlich nachvollziehbar, logisch richtig und zusammenhängend unter Verwendung von Merk- und Veranschaulichungshilfen (z.B. Multimediapräsentation, Plakat) vermittelt und dazu Stellung genommen werden (z.B. Bericht, Referat)?
- 1.4.7. Sind bei Erzählungen die Erzählperspektive, Handlung und Textsortenmerkmale weitgehend erkennbar?
 - 1.4.8. Sind die Informationen sachlich weitgehend korrekt und Schreibziel und Textsortenmerkmale weitgehend erkennbar?
 - 1.4.9. Sind beim Appellieren und Argumentieren der Adressatenbezug, die Position und Argumente weitgehend erkennbar und sachlich weitgehend korrekt und Ansätze zur Eigenständigkeit sowie Textsortenmerkmale weitgehend erkennbar?
 - 1.4.10. Sind ein logischer und nachvollziehbarer Aufbau des Gesamttextes und innerhalb eines Textelements textsortenadäquate Gliederung/Orientierung weitgehend realisiert?
 - 1.4.11. Ist eine weitgehend schulstufenadäquate Sprachanwendung und korrekte Ausdrucksweise und erkennbare Varianz in der Satzstruktur sowie deutliche Ansätze zu eigenständigen Formulierungen vorhanden?
 - 1.4.12. Ist der Text grammatikalisch (Satzbau) und orthografisch (Rechtschreibung) weitgehend korrekt und das Textverständnis dadurch nicht beeinträchtigt?
 - 1.4.13. Können die Regeln der Zeichensetzung korrekt angewendet werden?
 - 1.4.14. Ist der junge Mensch mit Berichten nach Vorgaben, Beschreibungen und Bewertungen, Inhaltsangaben, privaten Briefe, Normbriefen, Leserbriefen, schicksalhaften Geschichten, Erzählungen nach Vorgaben, das Erzählen aus einer veränderten Perspektive, Verkürzung von Informationen (Leitwörter) vertraut?
 - 1.4.15. Ist der junge Mensch mit Ablaut, Zeitformen (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Indikativ, Konjunktiv I und II, Imperativ), indirekter Rede und allen 6 Zeitformen in Aktiv und Passiv (Vorgangspassiv und Zustandspassiv) vertraut?
 - 1.4.16. Können die Satzglieder bestimmt werden?
 - 1.4.17. Ist der junge Mensch mit Wortarten (Nomen, Verben, Adjektiv, Artikel, Pronomen, Präposition, Adverb, Konjunktion, Interjektion, Numerale) vertraut?
 - 1.4.18. Ist der junge Mensch mit Hauptsätzen und Gliedsatz, Hauptsatzreihe und Satzgefüge vertraut?
 - 1.4.19. Ist der junge Mensch mit satzwertigen Infinitivgruppen und Partizipialgruppen vertraut?
 - 1.4.20. Ist der junge Mensch mit Groß- und Kleinschreibung v.a. von Zahlwörtern, Fremdwörtern, Infinitiven, Partizipien, Anredepronomen usw. vertraut?
 - 1.4.21. Ist der junge Mensch mit der Rechtschreibung vertraut? (s-Schreibung; chs/ks/x; Dehnung; i/ie; d/t; ck/k – tz/z)
 - 1.4.22. Ist ein altersadäquater Grundwortschatz vorhanden?
 - 1.4.23. Können Wörter richtig getrennt werden?
 - 1.4.24. Kann mit dem Wörterbuch gearbeitet werden?
 - 1.4.25. Werden die Höflichkeitsformen beherrscht?
 - 1.4.26. Ist die Bedeutung von Wörtern (Synonyme, Antonyme, Homophone, Homonym) bekannt?
 - 1.4.27. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

2. Englisch/Fremdsprache

- 2.1. Werden in vertrauten Themenbereichen gehörte oder gelesene Aufgaben zu den angegebenen Verstehenszielen weitgehend richtig beantwortet?
- 2.2. Werden im direkten Gespräch vertraute Sachverhalte (Themen) im Allgemeinen verstanden?
- 2.3. Werden Anweisungen in der Unterrichtssprache verstanden?
- 2.4. Werden beim monologischen und dialogischen Sprechen Aufgabenstellungen mit vielen Pausen in kurzen Sprechphasen großteils verständlich erfüllt?
- 2.5. Wird ein eingeschränktes Spektrum elementarer sprachlicher Mittel verwendet?
- 2.6. Werden beim Schreiben die Aufgabenstellungen großteils erfüllt, wobei ein eingeschränktes Spektrum sprachlicher Mittel verwendet wird.
- 2.7. Werden einfache Gespräche, Erzählungen, Radiobeiträge, Filme und Filmclips verstanden?
- 2.8. Werden Fragen, Auskünfte, Anleitungen und Anweisungen verstanden?
- 2.9. Werden einfache und konkrete Zeitungsartikel, Jugendbücher, Geschichten und Sachtexte und persönliche Texte (z.B. Briefe, Karten, E-mail, Blogs) weitgehend verstanden?
- 2.10. Werden Beschreibungen von Ereignissen, Wünschen und Gefühlen weitgehend verstanden?
- 2.11. Können Informationen aus Alltagsmaterialien entnommen werden (z.B. Broschüren, Werbungen, Webseiten)?
- 2.12. Können Fragen zu bekannten Themenbereichen gestellt und beantwortet werden?
- 2.13. Kann ein Gespräch begonnen, weitergeführt und beendet sowie einfache Sprachwechsel durchgeführt werden?
- 2.14. Können Vereinbarungen getroffen, Ratschläge gegeben, Begründungen, Meinungen und Gefühle in einfacher Sprache ausgedrückt werden?
- 2.15. Kann in einfacher zusammenhängender Sprache über vertraute Themenbereiche erzählt werden?
- 2.16. Können einfache Präsentationen über vertraute Themen gemacht werden?
- 2.17. Kann in kurzen, einfachen, auch memorierten Wendungen und Sätzen über Themen und Charaktere von Geschichten und Jugendbüchern gesprochen werden?
- 2.18. Kann in kurzen, unkomplizierten zusammenhängenden Texten über alltägliche Aspekte des eigenen Umfeldes geschrieben werden?
- 2.19. Können kurze einfache Beschreibungen von Ereignissen, vergangener Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfasst werden?
- 2.20. Können Meinungen und Gefühle ausgedrückt werden?
- 2.21. Kann kurz und unkompliziert über Themen und Charaktere von Geschichten und Jugendbüchern geschrieben werden?
- 2.22. Kann der junge Mensch über Familie und Freunde, Wohnen, Essen und Trinken, Körper und Gesundheit, Jahres- und Tagesablauf, Feste und Feiern, Kindheit und Erwachsenenwerden, Schule und Arbeitswelt, Hobbys und Interessen, Umgang mit Geld, Erlebnisse und Fantasiewelt, Gedanken und Gefühle, Kultur, Medien, Literatur sprechen?
- 2.23. Ist der junge Mensch mit „present tense“, „past tense“, „present perfect tense“ und „futur (will, going to) sowie „questions and negations + signals words“ vertraut?
- 2.24. Ist der junge Mensch mit „regular/irregular plurals“ vertraut?
- 2.25. Ist der junge Mensch mit Ordnungszahlen vertraut?

- 2.26. Ist der junge Mensch mit „why-because“, „comparisons“, „some/any“, „relative pronouns“ vertraut?
- 2.27. Ist der junge Mensch mit „conditional I, II“ vertraut?
- 2.28. Ist der junge Mensch mit „reported speech“ vertraut?
- 2.29. Ist der junge Mensch mit Schreiben von Briefen, E-mails, Blog- und Tagebucheinträgen sowie der Zusammenfassung einer Geschichte vertraut?
- 2.30. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

3. Mathematik

- 3.1. Können relevante Informationen aus meist vertrauten und komplexeren (mehrschrittigen) Sachverhalten entnommen werden? (Textaufgaben, ...)
- 3.2. Können selbständig geeignete Lösungsstrategien und technologische Hilfsmittel verwendet werden? (z.B. Taschenrechner, Lineal, ...)
- 3.3. Können Algorithmen (Reihenfolge der Schritte) formal und rechnerisch korrekt durchgeführt werden?
- 3.4. Können Konstruktionen und Messvorgänge selbständig und präzise durchgeführt werden?
- 3.5. Können erzielte Ergebnisse überprüft und diese in vertrauten, komplexeren Kontexten gedeutet werden? (Proberechnen, Umkehrrechnung, ...)
- 3.6. Können Gedankengänge nachvollziehbar dargelegt werden und werden Fremdsprachen und grafische, tabellarische Darstellungen verwendet? (z.B. Zentimeter, Kilometer, ... Subtraktion, Addition, ...)
- 3.7. Können grundlegende Ansätze und Teile des Lösungsweges begründet werden? (Warum hast Du so gerechnet?)
- 3.8. Können rationale Zahlen vielfältig dargestellt werden, speziell auch im Koordinatensystem?
- 3.9. Kann mit rationalen Zahlen gerechnet werden?
- 3.10. Können rationale Zahlen in Sachsituationen angewendet werden?
- 3.11. Kann die Prozentschreibweise angewendet werden?
- 3.12. Können Formeln und Terme in allgemeinen Sachverhalten und Geometrie aufgestellt und umgeformt werden? (z.B. Satz des Pythagoras, ...)
- 3.13. Können Formeln genutzt werden, um Aufgaben aus Anwendungsbereichen und der Geometrie zu lösen?
- 3.14. Kann mit einfachen Potenzen sowie Zehnerpotenzen gearbeitet werden?
- 3.15. Können lineare Gleichungen aufgestellt, gelöst und interpretiert werden?
- 3.16. Können ähnliche Figuren (gleiche Proportionen) erkannt und beschrieben werden?
- 3.17. Können Figuren vergrößert und verkleinert werden?
- 3.18. Können Formeln von Flächeninhalten von Dreiecken/Vierecken begründet und damit Flächeninhalte berechnet werden?
- 3.19. Können Umkehraufgaben gelöst werden? (z.B. $8 + 6 = 14$; $14 - 6 = 8$)
- 3.20. Können Prismen und Pyramiden unter Zuhilfenahme von Bleistift und Geodreieck skizziert werden?
- 3.21. Können Oberfläche, Rauminhalt und Masse von Pyramiden berechnet werden?
- 3.22. Können Oberfläche, Rauminhalt und Masse von Prismen berechnet werden?

- 3.23. Kann der Lehrsatz des Pythagoras in ebenen Figuren angewendet werden?
- 3.24. Können funktionale Abhängigkeiten untersucht, erkannt und mittels Formel sowie als Grafik dargestellt werden?
- 3.25. Können lineare Wachstums- und Abnahmeprozesse untersucht werden? (In gleichen Abständen kommt die gleiche Menge dazu oder wird weggenommen. Daraus ergibt sich, dass der Funktionsgraph eine Gerade ist)
- 3.26. Können Daten erhoben und dargestellt werden?
- 3.27. Können statistische Darstellungen angefertigt und gedeutet werden?
- 3.28. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

4. Geschichte/Sozialkunde

- 4.1. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Erfindungen leiten die Neuzeit“ vertraut?
- 4.2. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Neue Welten werden entdeckt“ vertraut?
- 4.3. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Folgen der Entdeckungen“ vertraut?
- 4.4. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Welche Waren von Amerika nach Europa kamen“ vertraut?
- 4.5. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Humanismus und Renaissance“ vertraut?
- 4.6. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Der Aufstieg der Habsburger“ vertraut?
- 4.7. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Missstände in der Kirche und Reformation“ vertraut?
- 4.8. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Ablasshandel“ vertraut?
- 4.9. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Martin Luther - 95 Thesen“ vertraut?
- 4.10. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Hexenwahn und Hexenverfolgung“ vertraut?
- 4.11. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Der 30-jährige Krieg“ vertraut?
- 4.12. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Ludwig XIV“ vertraut?
- 4.13. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Schloss Versailles“ vertraut?
- 4.14. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Österreich zur Zeit der Osmanenkriege“ vertraut?
- 4.15. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Aufklärung“ vertraut?
- 4.16. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Kaiserin Maria Theresia“ vertraut?
- 4.17. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Kaiser Joseph II“ vertraut?
- 4.18. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die USA entstehen“ vertraut?
- 4.19. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Französische Revolution“ vertraut?
- 4.20. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Frankreich wird Kaiserreich“ vertraut?
- 4.21. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Tirol – Napoleon – Andreas Hofer“ vertraut?
- 4.22. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Erfindungen – Medizin – Maschinen - Fabriken“ vertraut?
- 4.23. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Neuerungen im Verkehr und in der Landwirtschaft“ vertraut?
- 4.24. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Alltag im Mittelalter“ vertraut?
- 4.25. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

5. Geographie/Wirtschaftskunde

- 5.1. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Lage Österreichs“ vertraut?
- 5.2. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Großlandschaften Österreichs“ vertraut?
- 5.3. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das Klima in Österreich“ vertraut?
- 5.4. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Alpen“ vertraut?
- 5.5. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das Granit- und Gneishochland“ vertraut?
- 5.6. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das nördliche Alpenvorland“ vertraut?
- 5.7. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das Wiener Becken“ vertraut?
- 5.8. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das Karpatenvorland“ vertraut?
- 5.9. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das südliche Alpenvorland“ vertraut?
- 5.10. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das Kleine Ungarische Becken“ vertraut?
- 5.11. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Unterschiedlich dicht besiedelte Räume“ vertraut?
- 5.12. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Österreichs Stadtregionen“ vertraut?
- 5.13. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Verkehrslinien verbinden die Lebensräume der Menschen“ vertraut?
- 5.14. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Ballungsräume und öffentlicher Verkehr“ vertraut?
- 5.15. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Raumordnung und Flächenwidmungsplan“ vertraut?
- 5.16. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Bevölkerungsentwicklung Österreichs, deren Ursachen und der Altersaufbau der österreichischen Bevölkerung“ vertraut?
- 5.17. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Menschen verlassen ihren Lebensraum und Österreich als Einwanderungsland“ vertraut?
- 5.18. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Österreichs Wirtschaftsräume“ beherrscht?
- 5.19. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Zentren und Randgebiete“ vertraut?
- 5.20. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Wirtschaft im privaten Haushalt“ vertraut?
- 5.21. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Vom Arbeiten“ vertraut?
- 5.22. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Ein Blick in die Volkswirtschaft“ vertraut?
- 5.23. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Österreich und Europa“ vertraut?
- 5.24. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

6. Geometrisches Zeichnen

- *Gegenstand noch nicht relevant*

7. Biologie/Umweltkunde

- 7.1. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Boden – Grundlage des Lebens“ vertraut?
- 7.2. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Der Regenwurm“ vertraut?
- 7.3. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Böden und ihre Vielfalt“ vertraut?

- 7.4. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Gefahren für den Boden“ vertraut?
- 7.5. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Der Acker“ vertraut?
- 7.6. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das Getreide – ein wichtiges Nahrungsmittel“ vertraut?
- 7.7. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Kartoffel – ein Nachtschattengewächs“ vertraut?
- 7.8. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Zuckerrübe“ vertraut?
- 7.9. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Wildkräuter auf den Äckern“ vertraut?
- 7.10. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Hecke als Lebensraum“ vertraut?
- 7.11. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Naturnaher Nutzgarten“ vertraut?
- 7.12. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Pflanzen und Tiere im Garten“ vertraut?
- 7.13. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Wiesenarten“ vertraut?
- 7.14. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Gräser der Wiese“ vertraut?
- 7.15. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Entstehung der Erde“ vertraut?
- 7.16. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Entwicklung der Wirbeltiere“ vertraut?
- 7.17. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Entwicklung des Menschen“ vertraut?
- 7.18. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Haustiere“ vertraut?
- 7.19. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Nutztiere“ vertraut?
- 7.20. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

8. Chemie

- *Gegenstand noch nicht relevant*

9. Physik

- 9.1. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Forscher entdecken die Wärme“ vertraut?
- 9.2. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Temperatur und Wärmeenergie“ vertraut?
- 9.3. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Wärme durch Verbrennung“ vertraut?
- 9.4. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Wärmeleitung, Wärmeströmung, Wärmestrahlung“ vertraut?
- 9.5. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Bedeutung der Wärmeenergie für Lebewesen“ vertraut?
- 9.6. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Schutz vor Wärmeverlusten in Wohnungen und Häusern“ vertraut?
- 9.7. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Änderungen der Aggregatzustände“ vertraut?
- 9.8. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Schmelzen und Erstarren“ vertraut?
- 9.9. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Kondensieren von Dampf“ vertraut?
- 9.10. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Besonderheiten des Wassers“ vertraut?
- 9.11. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Verdunsten und Luftfeuchtigkeit“ vertraut?
- 9.12. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Luftfeuchtigkeit und Kondensation“ vertraut?
- 9.13. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Luftdruckunterschiede und Winde“ vertraut?
- 9.14. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die Wärmepumpe und der Kühlschrank“ vertraut?
- 9.15. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Forscher entdecken die Elektrizität“ vertraut?

Fragen zur Reifegrad-Reflektion 7. Bildungsstufe Version 20.5.2022

- 9.16. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektrische Kräfte und Ladungen“ vertraut?
- 9.17. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektrische Aufladung, Entladung und Influenz“ vertraut?
- 9.18. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Der Aufbau der Stoffe- Atome“ vertraut?
- 9.19. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektrische Stromkreise“ vertraut?
- 9.20. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektrische Leiter und Nichtleiter“ vertraut?
- 9.21. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die elektrische Spannung U“ vertraut?
- 9.22. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Stromrichtung, Stromarten, Stromstärke I“ vertraut?
- 9.23. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Galvanische Zellen und Batterien“ vertraut?
- 9.24. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Solar-, Thermo- und Piezoelektrizität“ vertraut?
- 9.25. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Die elektrische Leistung P und die Arbeit W“ vertraut?
- 9.26. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Der elektrische Widerstand R“ vertraut?
- 9.27. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Widerstände in Stromkreisen“ vertraut?
- 9.28. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektrizität und Wärme“ vertraut?
- 9.29. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektrische Lichtquellen“ vertraut?
- 9.30. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Elektrischer Strom als Gefahrenquelle“ vertraut?
- 9.31. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

10. Musikerziehung

- 10.1. Wird das Taktschemata 2/4 Takt, ¾ Takt und 4/4 Takt beherrscht?
- 10.2. Können Durtonleitern (C-Dur, G-Dur, F-Dur) korrekt aufgezeichnet werden?
- 10.3. Kann der Unterschied von Dur und Moll erkannt (hören) und erklärt werden?
- 10.4. Können Quinten und Quartenzirkel aufgezeichnet und beschriftet werden (inkl. Der parallelen Moll-Tonarten)?
- 10.5. Können einfache Schullieder mit Schwerpunkt auf Pop & Rock nachgesungen werden?
- 10.6. Sind die Tanzschritte von Polka, Walzer, Boarischer und Discofox bekannt und können sie angewendet werden?
- 10.7. Kann das Orff-Instrumentarium richtig bedient und benannt werden (Xylophon, Triangel, Basstäbe usw.)?
- 10.8. Können einfache Trommelrhythmen auf unterschiedlichen Trommeln nachgespielt werden?
- 10.9. Kann mit Bodypercussion musiziert und einfache Klatschrhythmen nachgespielt und eigenständig, kreativ erweitert werden?
- 10.10. Besteht Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten der Klassischen Periode? (z.B. Haydn, Mozart (Zauberflöte), Beethoven)
- 10.11. Besteht Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten der Romantik? (z.B. Grieg, Schumann, Schubert, Liszt, Brahms, Mendelssohn, Wagner, Mahler, Verdi, Chopin, ...)
- 10.12. Besteht Kenntnis über das Leben und Wirken eines Komponisten des Barock? (z.B. Bach, Vivaldi, Händel, ...)
- 10.13. Besteht Kenntnis über die Entstehung und Verbreitungsgeschichte des Jazz?

- 10.14. Besteht Kenntnis über die Geschichte des Rock und Pop und seine bekanntesten Vertreter (Elvis, Jonny Cash, Beatles, Queen, Michael Jackson, Elton John, ...)?
- 10.15. Besteht Kenntnis über Rap & Hip Hop als eigener Musikstil und seine Entstehungsgeschichte sowie seine wichtigsten Vertreter (Eminem, 50-Cent, Snoop Dog, Cro, Bushido, ...)?
- 10.16. Besteht Kenntnis, wie Tonträger entstehen und über Musik als Berufsfeld (Instrumentenbauer, Berufe am Theater, Instrumentalist, Sänger, Tontechniker, Aufnahmeleiter, DJ)?
- 10.17. Spielt der junge Mensch ein Musikinstrument?
- 10.18. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

11. Bildnerische Erziehung

- 11.1. Kann ein Pixelbild auf Leinwand (Koordinatensystem auf Leinwand, Übertragung, pastoses wie genaues Ausmalen und Konturierung) gemalt werden?
- 11.2. Kann aus den Anfangsbuchstaben des eigenen Namens eine Initiale (wie es in früheren handschriftlichen Büchern üblich gewesen ist) hergestellt werden?
- 11.3. Kann ein individuelles Kunstwerk gestaltet und die Auswahl und die Verwendung der Stilmittel begründet werden?
- 11.4. Kann hinsichtlich eines berühmten Kunstwerkes oder des eigenen Werkes reflektiert werden?
- 11.5. Besteht Kenntnis über den berühmten Kunstfälscher Beltracchi und den Unterschied zwischen Fake/Fälschung versus Reproduktion/Original?
- 11.6. Besteht Kenntnis über Andi Warhol und Pop-Art?
- 11.7. Besteht Kenntnis über den Hintergrund und die Bedeutung des Origami und kann ein Origami gefaltet werden? (z.B. Kranich, ...)
- 11.8. Kann über den Besuch eines Museums und das Gesehene berichtet und eine Skizze eines Kunstwerks angefertigt werden?
- 11.9. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

12. Werken Textil/Technisch

- *Gegenstand noch nicht relevant*

13. Ernährung/Haushalt

- 13.1. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Das Geschäft mit der Gesundheit“ vertraut?
- 13.2. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Wenn Ernährung krank macht“ vertraut?
- 13.3. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Konservierung, Lagerung, Convenience Produkte“ vertraut?

- 13.4. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Lebensmitteltechnologie, Konsumentenschutz“ vertraut?
- 13.5. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Haushalt als Wirtschaftsraum“ vertraut?
- 13.6. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Umweltressourcen schonen“ vertraut?
- 13.7. Ist der junge Mensch mit dem Thema „Überlegte Abfallwirtschaft“ vertraut?
- 13.8. Kann ein Gericht selbständig hergestellt werden (Lebensmittel, Arbeitsgeräte, Fotodokumentation der Zubereitung, Stolpersteine)?
- 13.9. Kann ein Grundgedeck für ein 3-Gang Menü inkl. Tischschmuck, Tisch- und Menükarte gemacht werden?
- 13.10. Was hast Du zu diesem Thema zusätzlich beobachtet? Hast du weitere Kenntnisse in diesem Bereich?

14.Sport/Bewegung

- *Gegenstand noch nicht relevant*

15.Informatik EDV

- *Gegenstand noch nicht relevant*

16.Soziale Kompetenzen

- 16.1. Ist der junge Mensch teamfähig? (Kann er Projekte mit anderen Menschen durchführen?)
- 16.2. Kann sich der junge Mensch in eine Gemeinschaft einfügen?
- 16.3. Ist der junge Mensch hilfsbereit?
- 16.4. Ist der junge Mensch höflich?
- 16.5. Geht der junge Mensch mit Freunden respektvoll um?
- 16.6. Hilft der junge Mensch im Haushalt mit?
- 16.7. Kann der junge Mensch Verantwortung übernehmen (für sein eigenes Zimmer, jüngere Geschwister, Haustier, ...)
- 16.8. Ist der junge Mensch in der Lage, Konflikte zu lösen?
- 16.9. Kann der junge Mensch übertragene Aufgaben in Eigenverantwortung ausführen?
- 16.10. Kann der junge Mensch andere Menschen von etwas überzeugen?
- 16.11. Hat der junge Mensch Durchsetzungsvermögen?
- 16.12. Kann sich der junge Mensch in die Lage von anderen Menschen versetzen?
- 16.13. Kann der junge Mensch das eigene Verhalten reflektieren?
- 16.14. Kann der junge Mensch sich und/oder andere für etwas begeistern?
- 16.15. Kann der junge Mensch aus Eigeninitiative eigene Projekte beginnen?
- 16.16. Kann der junge Mensch Führungspositionen übernehmen?
- 16.17. Was ist an sozialen Verhalten in diesem Jahr beobachtet worden?
- 16.18. Welche Charaktereigenschaften haben sich entwickelt?

17. Raum für individuelle Komponenten

- 17.1. Welche Talente sind sichtbar geworden?
- 17.2. Welche Projekte wurden gemacht?
- 17.3. Womit beschäftigte sich der junge Mensch?
- 17.4. Wofür hat sich der junge Mensch begeistert?
- 17.5. Was sind die Hobbys und Interessen, wofür der junge Mensch brennt?
- 17.6. Welche eigenen Beobachtungen wurden gemacht?

Danke, dass ihr Forschungsteilnehmer des Projektes „Reifegrad-Reflektion“ seid. Wir freuen uns auf euch, alles, was ihr uns zeigen möchtet und eure inneren Reifegrad-Kristalle.